

# Pause Café (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant / Novice



Chorégraphe: Héroïse CAVALIER BOUDET (FR) - Janvier 2025

Musique: Espresso - Sabrina Carpenter

\*1 tag : At the end of the 4th wall (12h) - Tag à la fin du 4e mur (face à 12h)

Intro : 16 counts

## S1 > Rock step forward x2, Back rock x2\*

1, 2 Right foot forward, Recover on left foot

**Pied droit devant, Revenir sur le pied gauche**

3, 4 Rock on right foot, Recover on left foot

**Poid du corps sur le pied droit, Revenir sur le pied gauche**

5, 6 Right foot back, Recover on left foot

**Pied droit derrière, Revenir sur le pied gauche**

7, 8 Rock on right foot, Recover on left foot

**Poid du corps sur le pied droit, Revenir sur le pied gauche**

\*option : add rolling hips on all steps -

-option : ajouter des mouvements de hanches avec chaque pas

## S2 > Step Point x2, Jazz Box 1/4

1, 2 Right foot forward, Point left foot to the side

**Pied droit devant, Pointer le pied gauche à gauche**

3, 4 Left foot forward, Point right foot to the side

**Pied gauche devant, Pointer le pied droit à droite**

5, 6 Cross right foot in front of left foot, Left foot back

**Croiser pied droit devant pied gauche, Pied gauche derrière**

7, 8 ¼ turn to the right with right foot forward, Close left foot beside right foot

**¼ de tour à droite avec le pied droit devant, Assembler pied gauche à côté de pied droit**

## S3 > Point Together x2, Monterey turn R

1, 2 Point right foot forward\*, Close right foot beside left foot

**Pointer le pied droit devant\*, Assembler pied droit à côté de pied gauche**

3, 4 Point left foot forward\*, Close left foot beside right foot

**Pointer le pied gauche devant\*, Assembler pied gauche à côté de pied droit**

5, 6 Point right foot to right side, ½ right turn with right foot forward

**Pointer le pied droit à droite, ½ tour à droite poser le pied droit devant**

7, 8 Point left foot to left side, Close left foot beside right foot

**Pointer le pied gauche à gauche, Ramener le pied gauche à côté du pied droit**

\*option : add opposite arm front

- option : ajouter le bras opposé vers l'avant

## S4 > Side, Sailor step x2, Point, Twistx2, Kick

1 Right foot to right side

**Pied droit à droite**

2 & 3 Cross left foot behind right foot, Close right foot beside left foot, Left foot to left side

**Croiser pied gauche derrière pied droit, Assembler pied droit à côté de pied gauche, pied gauche à gauche**

4 & 5 Cross right foot behind left foot, Close left foot beside right foot, Right foot to right side

**Croiser pied droit derrière pied gauche, Assembler pied gauche à côté de pied droit, pied droit à droite**

6, 7, 8 Inward right knee twist with toes on the floor, Outward right knee twist with toes on the floor,  
Right kick

**Pivoter le genou droit vers l'intérieur en gardant les orteils au sol, Pivoter le genou droit vers l'extérieur en gardant les orteils au sols, Kick du pied droit**

**Tag (8 counts) > Out-out, In-in, hold x2, hip bumps x4**

& 1 Right foot to the right side, Left foot to the left side

**Pied droit à droite, Pied gauche à gauche**

& 2 Right foot to center, Close left foot beside right foot

**Pied droit au centre, Assembler pied gauche à côté de pied droit**

3, 4 Hold x 2 (option : add hands on either side of head)

**Pause x2 (option : ajouter les mains de chaque côté de la tête)**

5, 6 Roll hips to right, roll hips to left (option : slowly dropping the hands)

**Rouler les hanches vers la droite, rouler les hanches vers la gauche (option : en laissant tomber lentement les mains)**

7, 8 Roll hips to right, roll hips to left

**Rouler les hanches vers la droite, rouler les hanches vers la gauche**

Repeat & have fun ☐

Contact : [heloiz@hotmail.com](mailto:heloiz@hotmail.com)

---