

# Dance Little Jean (de)

**COPPERKNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Improver 2S

Chorégraphe: Markus Eiselt (DE) - Dezember 2024

Musique: Dance Little Jean - Nitty Gritty Dirt Band



**Intro: 16 Count (10 Seconds)**

**Tag: on wall 6 and 9 after 17 Count**

**Ending: on wall 9 after the Tag 2**

## **(1-8) R-L-Schritt, Rocking Chair R, L-R-Schritt, Couster Satap**

- 1-2 R Schritt vorwärts (1), L Schritt vorwärts (2)  
3&4 R Schritt vorwärts (3), Gewicht zurück auf L (&). R Schritt zurück (4)  
5-6 L Schritt zurück (5), R Schritt zurück (6)  
7&8 L Schritt zurück (7), R neben L setzen (&), L Schritt vorwärts (8)

## **(9-16) Vaudevilles R-L, 3/4-Drehung L**

- 1&2 R über L kreuzen (1), L Schritt zur L-Seite (&), R-Ferse diagonal vorwärts (2)  
&3&4 R neben L setzen (&), L über R kreuzen (3). R Schritt nach R (&), L Ferse diagonal vorwärts (4)  
&5-6 L neben R setzen (&), R Schritt vorwärts 1/4 Drehung (5), L Schritt vorwärts t 1/4 Drehung (6)  
7-8 R Schritt vorwärts (7), L Schritt vorwärts 1/4 Drehung (8)

## **(17-24) Rock Step fwd R, Shuffle 1/2 Drehung R, Rock Step fwd L, Shuffle 1/2 Drehung L**

- 1-2 Schritt R vorwärts (1), Gewicht zurück auf L (2)  
3&4 Schritt R zur R Seite 1/4 Drehung R (3), L neben R setzen (&), Schritt R zur R Seite 1/4 Drehung R (4)  
5-6 Schritt L vorwärts (3), Gewicht zurück auf R (6)  
7&8 Schritt L zur L Seite 1/4 Drehung L (7), R neben L setzen (&), Schritt L zur L Seite 1/4 Drehung L (8)

## **(25-32) Charleston-Schritte**

- 1-2 Touch R vorwärts (1), Schritt R zurück (2)  
3-4 Touch L zurück (3), Schritt L vorwärts (4)  
5-6 Touch R vorwärts (5), Schritt R zurück (6)  
7-8 Touch L zurück (7), Schritt L vorwärts (8)

**Tag: Hier in der 6. (3:00), 9. (12:00) Wand nach: Charlston**

**Ende: Hier in der 9. (12:00) Wand nach: Tag 2**

**Tag:**

## **(1-8) Weave R, Touch L, Weave L, Touch R**

- 1-2 Schritt R zur R Seite (1), L hinter R kreuzen (2)  
3-4 Schritt R zur R Seite (3), Touch L neben R (4)  
5-6 Schritt L zur L Seite (5), R hinter L kreuzen (6)  
7-8 Schritt L zur L Seite (7), Touch R neben L (8)

## **(9-16) Out-Out-in-in, Jazz Box**

- 1-4 Schritt R nach außen (1), Schritt L nach außen (2), Schritt R zurück zur Mitte (3), Schritt L neben R  
5-8 Schritt R über L (5), Schritt L zurück (6), R Schritt R zur R Seite (7), Schritt L vorwärts (8)

**(1-4) R Rock vorwärts , R Rock zurück**

1-2 Schritt R vorwärts (1), Gewicht zurück auf L (2)  
3-4 Schritt R zurück (3), Gewicht zurück auf L (4)

**Ende:**

**(1-4) 1/2 Drehung 2x**

1-2 Schritt R vorwärts (1), 1/2 Drehung L (2)  
3-4 Schritt R vorwärts (3) 1/2 Drehung L (4)

---