

# Comment Tu Vas ? (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Debutant Phrasée

Chorégraphe: Jean-Michel Vincent (FR) - Décembre 2024

Musique: Comment tu vas ? - Eloïz & Ridsa



Phrasée : A, A(16 1ers comptes),B,B,C,A,A(16 1ers comptes),B,B,C,A,B,B,C,C(final)

Musique : « Comment tu vas ? » by Eloïz & Ridsa

Intro : 16 temps avant de débiter la danse.

## PARTIE A: 32c

### [1-8] SIDE ROCK, SAILOR STEP in ¼ TURN R, ROCK STEP, TRIPPLE STEP in 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D de coté, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D derrière, assembler pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G de coté ¼ tour à gauche , pied D à coté du pied G ,1/4 tour à gauche pied G devant (9:00)

### [9-16] SIDE,BEHIND AND HEEL(2) , TOGETHER, CROSS,SIDE,SIDE ¼ TO RIGHT,TOGETHER

- 1-2 Pied D à droite, croiser PG derrière PD  
&3-4 Pied de coté , diag. Talon G (2x)  
&5-6 a ss pied G au pied D, pied D croisé devant pied G, pied G de coté  
7-8 Pied D de coté ¼ de tour à droite , assembler pied G à coté du pied D (12:00)

### [17-24] TOUCH, TOUCH, COASTER STEP, TOUCH, TOUCH,COASTER STEP

- 1-2 Toucher la pointe D diagonal int., toucher la pointe D diagonal ext.  
3&4 Pied D derrière, poser pied G à coté du pied D, avancer pied D  
5-6 Toucher la pointe G diagonal int., toucher la pointe G diagonal.ext.  
7&8 Pied G derrière, poser D à coté du pied G, avancer pied G (12:00)

### [25-32] ROCKING CHAIR,STEP 1/2 TURN,STEP 1/4 TURN

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6 Pied D devant en 1/2 tour à gauche,  
7-8 Pied D devant 1/4 tour à gauche (3:00)

## PARTIE B: 16c

### [1-8] SIDE, HOLD, TRIPPLE STEP, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pied D de coté, pause (en montrant du doigt devant)  
3&4 Pied G, pied D, pied G  
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

### [9-16] SIDE, HOLD, TRIPPLE STEP,1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Pied D de coté, pause (en montrant du doigt devant)  
3&4 Pied G, pied D, pied G  
5-6 Pied D devant avec ½ tour à gauche, retour du poids sur le pied G  
7-8 Pied D devant avec ½ tour à gauche, retour du poids sur le pied G

## PARTIE C: 16c

### [1-8] HEEL & HELL& SLAP & HELL & ROCKING CHAIR

- 1&2& Talon Pied D devant , pied D assemblé au pied G , talon pied G devant , pied D assemblé au pied G

- 3&4& frapper le talon droit avec la main gauche, pied D assemblé au pied G, talon pied G devant ,  
pied G assemblé au pied D
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

**[9-16] HEEL & HELL& SLAP & HELL & , 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT**

- 1&2& Talon Pied D devant , pied D assemblé au pied G , talon pied G devant , pied D assemblé au  
pied G
- 3&4& frapper le talon droit avec la main gauche, pied D assemblé au pied G, talon pied G devant ,  
pied G assemblé au pied D
- 5-6 Pied D devant avec ½ tour à gauche, retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D devant avec ½ tour à gauche, retour du poids sur le pied G

**FINAL : remplacer 7-8 par : Pied D devant avec ¼ tour à gauche, retour du poids sur pied gauche de coté  
En montrant les deux doigts devant (12:00). Fin sur le mur de départ.**

**RECOMMENCER...**

---