

Chaque Seconde (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Corinne DELY (FR) - Décembre 2024

Musique: Chaque seconde (feat. M. Pokora) - Pierre Garnier



Intro : 16 temps

[1-8] RUMBA BOX

1-2-3-4 PD à droite, PG à côté de PD, Avancer PD, Touch PG à côté de PD
5-6-7-8 PG à gauche, PD à côté de PG, Reculer PG, Touch PD à côté de PG

[9-16] VINE R, VINE L

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Touch PG à côté de PD
5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Touch PD à côté de PG

[17-24] POINT R, TOGETHER, POINT L, TOGETHER, V

1-2-3-4 Pointer Pd à droite, Rassembler les deux pieds, Pointer PG à gauche, Rassembler les deux pieds
5-6 Avancer PD sur diagonale droite, Avancer PG sur diagonale gauche
7-8 Recule PD au centre, Reculer PG au centre

[25-32] MONTEREY TURN ¼, STEP FORWARD R, TOUCH L BESIDE, STEP BACK L, KICK R

1-2 Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite, Rassembler les deux pieds 3 :00
3-4 Pointer PG à gauche, Rassembler les deux pieds
5-6 Avancer PD, Touch PG derrière PD
7-8 Reculer PG, Kick du PD devant

[33-40] STEP BACK R, POINT L FORWARD, STEP BACK L, POINT R FORWARD, STEP SIDE R, TWIST HEELS X2, TOGETHER

1-2-3-4 Reculer PD, Pointer PG devant, Reculer PG, Pointer PD devant
5-6-7-8 PD à droite, Tourner les talons à droite, Tourner les talons vers le centre, Rassembler les deux pieds

[41-48] STEP FORWARD, BESIDE L, STEP FORWARD R, KICK L, STEP FORWARD L, BESIDE, STEP FORWARD L, KICK R

1-4 Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Kick PG devant
5-8 Avancer PG, croiser PD derrière PG, Avancer PG, Kick PD devant

[49-56] STEP BACK R DIAGONALE TOUCH STEP BACK L DIAGONALE TOUCH ? STEP FORWARD R DIAGONALE TOUCH STEP FORWARD L DIAGONALE TOUCH

1-2 Reculer PD sur diagonale droite, Touch PG à côté de PD
3-4 Reculer PG sur diagonale gauche, Touch PD à côté de PG
5-6 Avancer PD sur diagonale droite, Touch PG à côté de PD
7-8 Avancer PG sur diagonale gauche, Touch PD à côté de PG

[57-64] ROCKING CHAIR JAZZ BOX ¼ TURN R

1-4 Rock avant PD, Revenir sur PG, Rock arrière PD, Revenir sur PG
5-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, ¼ de tour à droite, Avancer PD, PG à côté de PD 6 :00