

Dream in My Eyes (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse Country de Partenaires en cercle



Chorégraphe: Marie-France BEN (FR) & Denys BEN (FR) - Février 2016

Musique: Dreaming With My Eyes Open - Clay Walker

Les danseurs sont en position « Côte à Côte » ou « Sweetheart » L.O.D.
Les pas sont identiques, sauf précisions, Commencer la danse avec le chant

[1 à 8] - MAMBO RIGHT FORWARD, MAMBO LEFT BACK

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - Retour PdC sur PG - PD à côté PG - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG recule - Retour PdC sur PD - PG à côté PD - Pause

[9 à 16] - RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloqué derrière PD - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG devant - Pivote 1/2 tour à D - PG avance - Pause

[17 à 24] - RIGHT STEP 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, HOLD, LEFT STEP FORWARD, RIGHT LOCK, LEFT STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD devant - Pivote 1/2 tour à G - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG avance - PD bloqué derrière PG - PG avance - Pause

[25 à 32] - RIGHT VINE, TOUCH LEFT, LEFT VINE, TOUCH RIGHT

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG croise derrière PD - PD à D - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - PD pointe près PG

[33 à 40] - WALK RIGHT FORWARD (X3), HOLD, WALK RIGHT FORWARD (X3), HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG avance - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG avance - PD avance - PG avance - Pause

[41 à 48] - STEP 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP FORWARD, HOLD, STEP 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP FORWARD, HOLD,

Les danseurs laissent leurs mains

1 - 2 - 3 - 4 - PD devant - Pivote 1/2 tour à G - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG devant - Pivote 1/2 tour à D - PG avance (F : PG pointe près PD) - Pause

[49 à 56] - LARGE STEP RIGHT, SLIDE LEFT NEXT TO RIGHT, HOLD, LARGE STEP LEFT, SLIDE RIGHT NEXT TO LEFT, HOLD

Les femmes partent à G, les hommes à D, ils reprennent leur main G

1 - 2 - 3 - 4 - PD grand pas à D (2 temps) - PG revient près PD - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG grand pas à G (2 temps) - PD revient près PG - Pause

[57 à 64] - LARGE STEP RIGHT, SLIDE LEFT NEXT TO RIGHT, HOLD, LARGE STEP LEFT, SLIDE RIGHT NEXT TO LEFT, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD grand pas à D (2 temps) - PG revient près PD - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG grand pas à G (2 temps) - PD revient près PG - Pause

Reprendre la position initiale et recommencer la danse avec entrain

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site « CopperKnob »