

Go Home (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice



Chorégraphe: Sabine DELBART (FR) - Novembre 2024

Musique: GO HOME W U - Keith Urban & Lainey Wilson

INTRO : 16 Temps - Sweetheart position

S1: Wine To Right, Heel Left, Together, Cross, Side, Heel Right

- 1-2 PD à D , croiser PG derrière
- 3-4 PD à D , Poser talon G diagonal G
- 5-6 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 7-8 PG à G, Poser talon D diagonal D

S2 : Shuffle FWD Right, Shuffle 1/2 Turn Right, Rock Back Right, Shuffle 1/2 Turn Left

- 1&2 Chassé avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 Chassé 1/2 Tour à D : 1/4 de Tour à D, PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de Tour à D, PG derrière
- 5-6 PD derrière, PDC sur PG
- 7&8 Chassé 1/2 Tour à G : 1/4 à G , PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de Tour à G, PD derrière

S3 : Rock Back Left, 1/4 Turn Right, Side, Together, Shuffle Left, Cross Rock

- 1-2 PG derrière, PDC sur PD
- 3-4 1/4 de Tour à D PG à G , Ramener PD à côté du PG
- 5&6 Chassé à G: PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7-8 Croisé PD devant PG, PDC sur PG

S4 : Side, Together, Shuffle Right, Cross Rock, Shuffle 1/4 Turn Left

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD
- 3&4 Chassé à D : PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5-6 Croisé PG devant PD, PDC sur PD
- 7&8 1/4de Tour à G, chassé à G : PG à G, PD à côté du PG, PG à G

TAG/RESTART : Au 4ème Mur : SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT : PD à D, Touch G. PG à G, Touch D. Recommencer la danse au début

S5 : WOMAN : Shuffle 1/2 Turn Left X2, Step Right FWD, 1/4 Turn Left, Rock Step FWD Right

- 1&2 Chassé 1/2 Tour à G : 1/4 de Tour à G, PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de Tour à G, PD derrière
- 3&4 Chassé 1/2 Tour à G : 1/4 de Tour à G, PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de Tour à G, PG devant
- 5-6 PD devant, 1/4 de Tour à G
- 7-8 PD devant, PDC sur PG

S5 : MAN : Shuffle 1/2 Turn Left X2, Step Right FWD, 1/4 Right, Rock Back Right

- 1&2 Chassé 1/2 Tour à G : 1/4 de Tour à G, PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de Tour à G, PD derrière
- 3&4 Chassé 1/2 Tour à G : 1/4 de Tour à G, PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de Tour à G, PG devant
- 5-6 PD devant, 1/4 de Tour à D PG à G,
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

S6 : WOMAN : Rock Back Right, Shuffle FWD Right, Rock Step Left, Shuffle 1/2 Turn Left

- 1-2 PD derrière, PDC sur PG
- 3&4 Chassé avant D : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, PDC sur PD
7&8 Chassé 1/2 Tour à G : 1/4 de Tour à G, PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de Tour à G, PG devant

S6 : MAN : Rock Step Right, Shuffle Back Right, Rock Back Left, Shuffle FWD Left

1-2 PD devant, PDC sur PG
3&4 Chassé arrière D : PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5-6 PG derrière, PDC sur PD
7&8 Chassé avant G : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

S7 : Step Right, 1/4 Turn Left, Shuffle FWD Right, Rock Step FWD Left, Shuffle Back Left

1 2 : PD devant, 1/4 de Tour à G
3&4 Chassé avant D : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG devant, PDC sur PD
7&8 Chassé arrière G : PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

S8 : Rock Back Right, Shuffle FWD Right, Walk Left, Walk Right, Kick Ball Left Touch

1 2 : PD derrière, PDC sur PD
3&4 Chassé avant D : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5 6: Marche PG devant, Marche PD devant
7&8 Kick avant du PG, poser PG à côté du PD, Touche pointe PD à côté du PG

POSITION DES BRAS :

En S5 : Se lâcher les MAINS G, au compte 6 de la section on reprend la Main G du Partenaire, Les BRAS D passent au dessus de la tête de la FEMME, les BRAS sont croisés

En S6 : Après le compte 6 se Lâcher les MAINS G

En S7 : Après les comptes 1 et 2 on se reprendra les MAINS

MERCI A JEAN-MARC

BONNE DANSE !
