

# Let's Me Fun ! (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice - Polka



Chorégraphe: Gwendoline HOPIN (FR), Martine Canonne (FR) & Laurent Chalon (BEL) -  
Novembre 2024

Musique: Roses - Jenna Raine

ou: Roses (feat. Avery Anna) - Jenna Raine

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

\*\*2 restarts

## INTRODUCTION 32 COMPTES :

Dès le lancement de la musique, sur les « Ooh » : (8 comptes)

- 1-2-3 Tenir le bouton de rose dans ses deux mains, monter les mains devant soi jusqu'au dessus de la tête en ouvrant votre bouton de rose
- 4-5 (Sur les paroles « Ooh-Ooh) Ouvrir main D puis main G
- 6-7-8 Redescendre les bras doucement.

Démarrage des paroles « Don't go killing all my roses », faire les 8 comptes suivant :

## STEP R, SWEEP L, ROCK STEP, BACK L, SWEEP R, BACK R, TOGETHER L

- 1-2 Avancer PD, mouvement circulaire de la pointe G de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Avancer PG, revenir en appui sur PD
- 5-6 Reculer PG, mouvement circulaire de la pointe D de l'avant vers l'arrière
- 7-8 Poser PD, rassembler PG à côté PD (pdc PG)

Répéter l'ensemble de l'introduction une deuxième fois.

Description des pas

## SECTION 1 : TRIPLE STEP, HITCH, TRIPLE STEP, HITCH, TRIPLE BACK HITCH, TRIPLE BACK, HITCH

- 1&2& Avancer PD dans la diagonale avant D, rassembler PG, Avancer PD dans la diagonale avant D, Lever le Genou G
- 3&4& Avancer PG dans la diagonale avant G, rassembler PD Avancer PG dans la diagonale avec G, Lever le genou D
- 5&6& Reculer PD dans la diagonale arrière D, rassembler PG, Reculer PD dans la diagonale arrière D, Lever le genou G
- 7&8& Reculer PG dans la diagonale arrière G, rassembler PD, Reculer PG dans la diagonale arrière G, Lever le genou D

## SECTION 2 : VAUDEVILLE STEP MODIFIED R&L, POINT R SWITCH POINT L, STEP TURN 1/2 L

- 1&2& Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Talon D en diagonale, Ball PD à D
- 3&4& Croiser le PG devant le PD, Poser le PD à D, Talon G en diagonale, rassembler PG à côté de PD
- 5&6& Pointe PD à D, rassembler PD à côté de PG, Pointe PG à G, rassembler PG à côté PD
- 7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour vers la G (6H)

\*RESTART au 2e et 5e Mur

## SECTION 3 : TRIPLE STEP 1/2 T L, TRIPLE STEP 1/4T L, MAMBO STEP, COASTER STEP

- 1&2 1/4T vers la G en posant PD à D, Rassembler PG à côté PD, 1/4T vers la G en posant PD derrière (12h)
- 3&4 1/4T vers la G en posant PG à G (9h), Rassembler PD à côté de PG, Poser PG à G
- (Option pour les comptes 1 à 4 : Pour limiter les tours, il est possible de faire un Triple Step avant D, puis faire un Triple Step 1/4 à D du PG pour continuer la danse)
- 5&6 Avancer PD devant, revenir en appui sur PG, rassembler PD à côté PG
- 7&8 Reculer PG, rassembler PD à côté de PG, Avancer PG

## SECTION 4 : STEP TURN 1/2L, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN R, SCISSORS STEP 1/4R

- 1-2 PD devant, pivoter 1/2 tour vers la G (3h)  
3&4 Avancer PD, rassembler PG à côté de PD, Avancer PD  
5-6 Pivoter 1/2T vers la D en posant PG derrière, Pivoter 1/2T vers la D en posant PD devant  
**(Option pour les comptes 5-6 : Marcher G, Marcher D)**  
7&8 Avancer PG, rassembler PD à côté de PG en pivotant 1/4T vers la D, croiser PG devant PD  
(6h)

**RECOMMENCER LA DANSE DU DÉBUT**

**Au 2e mur : RESTART après la section 2 (12h)**

**Au 5e mur : RESTART après la section 2 (6h)**

---