

Don't Take Much (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant 2S

Chorégraphe: Lee Hamilton (SCO) - Août 2024

Musique: Don't Take Much - Brian Kelley



Intro 32 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser juste avant le chant.

Particularités 2 Restarts

Termes

Vine D (4 temps) :

1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Coaster Step (2 temps) : G :

1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
- &. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Section 1 : R Vine with Touch, Half Rumba Box (Left & Forward) with Touch,

- 1-2-3-4 Vine D (1 - 2 - 3) + Touch G (4), 12:00
5 - 6 Pas G à G, Ramener D (sous-entendu : près de G + Transfert Poids du Corps D),
7 - 8 Pas G avant, Touch D,

*1e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S2 : Half Rumba Box (Right & Back) with Hitch, L Slow Coaster Step, R Brush,

- 1 - 2 Pas D à D, Ramener G (près de D + PdC G),
3 - 4 Pas D arrière, Hitch G,
5-6-7 Coaster Step G lent,
8 Brush D,

S3 : R Step, Brush, L Step, Brush, R Rocking Chair,

- 1 - 2 Pas D avant, Brush G,
3 - 4 Pas G avant, Brush D,
5 - 6 Rock Step D avant,
7 - 8 Rock Step D arrière,

**2e particularité : RESTART Sur le 8e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S4 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/4 R Pivot, Clap.

- 1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,
5 - 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transfert PdC D), 03:00

7 – 8 Croiser G devant D (+ PdC G), Clap.
! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

FIN

FIN Sur le 13e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 3e Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
