

Every Memory (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 1

Niveau: Novice + (Partner)

Chorégraphe: Emmanuelle GAMBETTE (FR) - Novembre 2024

Musique: Every Other Memory - Ryan Hurd



Intro : 24 comptes

Position de départ : côte à côte, l'homme est à l'intérieur du cercle et tient dans sa main droite la main gauche de sa partenaire.

Le poids du corps est sur le pied extérieur (PG pour l'homme, PD pour la femme)

Description des pas de l'homme. Les pas de la femme sont en miroir.

STEP FWD, TOUCH, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK

- 1-2 Avancer le PD, poser la pointe du PG à côté du PD
- 3&4 Avancer le PG, ramener le PD à côté du PG, avancer le PG
- 5-6 Poser le PD en avant, revenir en appui sur le PG
- 7&8 Reculer PD, ramener le PG à côté du PD, reculer le PD

ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD, 2x ½ PIVOT TURN

- 1-2 Reculer le PG, revenir en appui sur le PD
- 3&4 Avancer le PG, ramener le PD à côté du PG, avancer le PG
- 5-6 Poser le PD devant, faire un ½ tour vers la G (transfert du PdC sur le PG)
- 7-8 Poser le PD devant, faire un ½ tour vers la G (transfert du PdC sur le PG)

Option plus facile sur les comptes 5 à 8 : Rocking Chair

- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD en arrière, revenir en appui sur le PG

ROCK STEP, ¼ TURN WITH STEP TO THE SIDE, TOUCH, HOLD, SIDE TOGETHER, CHASSES WITH ¼ TURN

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- &3-4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, poser la pointe du PG à côté du PD, pause

Homme et femme sont face-à-face et se donnent les deux mains.

- 5-6 Poser le PG à G, assembler le PD à côté du PG
- 7&8 Poser le PG à G, assembler le PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant

Homme et femme retrouvent la position de départ.

ROCKING CHAIR WITH ¼ TURN, ROCK STEP, ¼ TURN CHASSE

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Faire ¼ de tour à D et poser PD à D, revenir en appui sur le PG (regarder sa partenaire)
- 5-6 Faire ¼ de tour à G et poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7&8 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, assembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

Homme et femme sont face-à-face et se donnent les deux mains.

CROSS, SIDE, WEAVE WITH ¼ TURN, ROCK STEP, RECOVER AND HEEL, HOLD

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, faire ¼ de tour à D et avancer le PD, poser le PG devant

Homme et femme sont côte à côte dans le sens inverse de la marche. L'homme tient la main droite de sa partenaire avec sa main gauche.

- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- &7-8 Ramener le PD à côté du PG, poser le talon G devant, pause

AND ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP, BACK, DRAG

- &1-2 Ramener le PG à côté du PD, poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

Se lâcher les mains.

3&4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D, assembler le PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D et avancer le PD

Homme et femme retrouvent la position de départ.

5-6 Avancer le PG, revenir en appui sur le PD

7-8 Reculer le PG, glisser le PD vers le PG (finir avec la pointe du PD à côté du PG)

Final

Faire les deux premiers comptes de la danse puis ¼ tour vers son/sa partenaire et un touch

H - STEP FWD, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH

1-2 Avancer le PD, poser la pointe du PG à côté du PD

3-4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PG à G, poser la pointe du PD à côté du PG

F - STEP FWD, TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH

1-2 Avancer le PG, poser la pointe du PD à côté du PG

3-4 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D, poser la pointe du PG à côté du PD
