

# Somethin' 'Bout a Woman (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Ramona EXPOSITO (FR) - Novembre 2024

Musique: Somethin' 'Bout A Woman - Thomas Rhett



## NO TAG – UN RESTART

INTRO : 16 comptes

**[1 – 8] POINT R., R. CROSS BACK, POINT L., L. CROSS BACK, POINT R., R. CROSS FWD, POINT L., L. CROSS FWD**

- 1 – 2 Pointe PD à droite (1), croisez PD derrière PG (2)
- 3 – 4 Pointe PG à gauche (3), croisez PG derrière PD (4)
- 5 – 6 Pointe PD à droite (5), PD croise devant PG (6)
- 7 – 8 Pointe PG à gauche (7), PG croise devant PD (8)

**[9 – 16] R. BEHIND, L. TOUCH, L. BEHIND, R. TOUCH**

- 1 – 2 PD à droite (1), PG derrière PD (2)
- 3 – 4 PD à droite (3), PG touche à côté PD (4)
- 5 – 6 PG à gauche (5), PD derrière PG (6)
- 7 – 8 PG à gauche (7), PD touche à côté PG (8)

**ICI RESTART AU 3ème MUR APRES LES 16 COMPTES**

**[17 – 24] R. BACK, RECOVER, R. STEP FWD, ¼ TURN L., R. SIDE, L. TOUCH, L. SIDE, R. TOUCH**

- 1 – 2 PD derrière avec PDC (1), revenir vers PG (2)
- 3 – 4 PD devant (3), ¼ tour à gauche (4)
- 5 – 6 PD à droite (5), touche PG à côté PD (6)
- 7 – 8 PG à gauche (7), touche PD à côté PG (8)

**[25 – 32] R. OUT, L. OUT, R. IN, L. IN, R. HEEL FWD, L. HEEL FWD**

- 1 – 2 PD devant diagonale droite (1), PG devant diagonale gauche (2)
- 3 – 4 PD revient au milieu (3), PG à côté PD au milieu (4)
- 5 – 6 Talon PD devant (5), PD reviens à côté PG (6)
- 7 – 8 Talon PG devant (7), PG reviens à côté PD (8)

**RESTART : AU 3ème MUR APRES LES 16 COMPTES.**

**RECOMMENCEZ, AVEC LE SOURIRE .....**

Contact : Ramona EXPOSITO

E-mail : ramona.rocher sfr.fr

**SE REPORTER IMPERATIVEMENT A LA FICHE DE DANSE DU CHOREGRAPHE QUI SEUL FAIT FOI.**