

# If You Were Mine (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice en  
cercle



Chorégraphe: Sonia Genty (FR) & Norbert Genty (FR) - Octobre 2024

Musique: If You Were Mine - Miranda Lambert & Leon Bridges

\* 1 tag

Position de départ : SWEETHEART / SIDE BY SIDE

**Section 1 : LARG STEP DIAG FWD, STOMP UP, HOLD, ROLLING VINE, TOE TOUCH or VINE, SCUFF**

1-2-3-4 Large Step PG en diagonale avant G (sur 2 temps), Stomp Up PD à côté du PG, pause

**Se lâcher la main G**

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D avec Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD à D, poser Pointe PG à G

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Scuff PG

**Faire tourner sa cavalière sous sa main D**

**Section 2 : ROLLING VINE or VINE, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF**

1-2-3 ¼ de tour à G avec Step PG devant, ½ tour à G avec Step PD derrière, ¼ de tour à G avec Step PG à G

1-2-3 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G

**Faire tourner sa cavalière sous sa main D, puis récupérer sa main G**

4 Stomp Up PD à côté du PD

5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Scuff PG

**Section 3 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, SLOW FULL TURN, HOLD**

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG, Step PG devant, Hook PD derrière PG

**Se lâcher la main G, la main D du cavalier passe au-dessus de sa cavalière**

5-6 ½ tour à G avec Step PD derrière, Hook PG derrière PD

**Se lâcher la main D et récupérer la main G qui passe au-dessus de sa cavalière**

7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, pause

**Récupérer la main D**

**Section 4 : SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD**

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Step PG devant, Hook PD derrière PG, Step PD derrière, Hook PG devant PD

**Tag (8 comptes) à la fin du 10ème mur**

**Section 1 : LARG STEP DIAG FWD, TOE TOUCH, HOLD, LARG STEP DIAG BACK, TOE TOUCH, HOLD**

1-2-3-4 Large Step PG en diagonale avant G (sur 2 temps), poser Pointe PD à côté du PG, pause

5-6-7-8 Large Step PD en diagonale arrière D (sur 2 temps), poser Pointe PG à côté du PD, pause