

# Make That Body Count (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Grace David (KOR) & Jo Kinser (UK) - Mai 2024

Musique: Body Count - Jason Derulo



Intro : 16 temps

## SEC 1: R PONY STEP, L PONY STEP, BALL, WALK, WALK, L SIDE ROCK-RECOVER

1&2 PD arrière et Hitch du genou G, PG à côté du PD, PD arrière et Hitch du genou G  
3&4 PG arrière et Hitch du genou D, PD à côté du PG, PG arrière et Hitch du genou D  
&5 6 PD à côté du PG, PG avant, PD avant  
7 8 Rock PG côté G, revenir sur PD

## SEC 2: BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ROLLING SLIDE, DRAG

&1 2 PG à côté du PD, PD côté D, Hold ( Option : « Body Roll »)  
&3 4 PG à côté du PD, PD côté D, Touch PG à côté du PD, ( Option : « Body Roll »)  
5 6 ¼ de tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière  
7 8 ¼ de tour à G et glisser PG côté G, glisser PD à côté du PG

## SEC 3: BALL, 1/4 JAZZBOX W/ CROSS, SIDE, TOUCH DIAG, SIDE, 1/4 TOUCH DIAG

&1 2 PD à côté du PG, Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (9.00)  
3 4 PG côté G, Cross PD devant PG  
5 6 PG côté G, pointer PD sur la diagonale D ( Option : « Roll Hips » sur le compte 5)  
7 8 PD sur place, ¼ de tour à G et pointer PG devant ( Option : « Roll Hips » sur le compte 7)  
(6.00)

## SEC 4: L FWD ROCK-RECOVER, BALL BACK, TOGETHER, SIDE SWITCHES, BALL

1 2 Rock PG avant, revenir sur PD (Option : rouler le haut du corps vers l'avant)  
&3 4 PG à côté du PD, PD arrière, PG à côté du PD  
5&6& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G  
7&8& Pointer PD côté D, PD à côté du PG, pointer PG côté G, PG côté G ( sur le ball)

## TAG: 16 temps à la fin du 2ème mur et du 4ème mur (12.00)

### CROSS, HOLD, BALL- BEHIND, HOLD, BALL CROSS, 3/4 WALKS (12:00)

1 2 Cross PD devant PG, Hold  
&3 4 PG côté G, PD derrière PG, Hold  
&5 PG côté G, Cross PD devant PG  
6 7 8 ¾ de tour en marchant sur un cercle (G-D-G) (12.00)

## SIDE ROCKS SYNCOPATED, FWD ROCK-RECOVER, FULL TURN TO R(OPTIONAL: BACK, BACK)

1 2& Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG  
3 4& Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD  
5 6 Rock PD avant, revenir sur PG  
7 8 ½ tour à D et PD avant, ½ tour à D et PG arrière

Option : remplacer le « Full Turn » par 2 pas de marche arrière :

7-8 PD arrière, PG arrière

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com