

# These Jolly Boots (Were Made To Dance) (de)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Casey Lee Lowe (DE) - November 2024

Musique: These Boots Were Made to Dance - Clayton Smalley & Timothy Baker



## \*\*2 Restarts mit Step Change

### Step r, step l, ½ chase turn with r, step l, step r, step l, ¼ turn, cross l

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung – RF Schritt nach vorn  
5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn – ¼ Rechtsdrehung – LF über RF kreuzen

### Chassé r, behind-side-cross, kick ball cross, hitch, side with drag, together

- 1&2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzten, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen  
5&6 RF nach schräg rechts vor kicken – RF neben LF absetzen dabei LF entlasten – LF über RF kreuzen  
&7-8 Rechts Knie anheben (hitch) – RF großer Schritt nach rechts, dabei LF hinterher ziehen – LF neben RF absetzen

### Vaudevilles r+l, cross r, side l, ¼ sailor step r

- 1&2& RF über LF kreuzen – LF kleiner Schritt nach links – rechten Hacken schräg rechts aufsetzen - RF neben LF absetzen  
3&4& RLF über RF kreuzen – RF kleiner Schritt nach rechts – linken Hacken schräg links aufsetzen - LF neben RF absetzen  
5 - 6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links  
7&8 ¼ Rechtsdrehung dabei Schritt zurück mit RF – LF an RF heransetzten, RF kleinen Schritt nach vorn

### Stomp l, flick r, back r, hook l, step l, heel twists, coaster step l, step r, pivot ½ turn

- 1& LF nach vorn stampfen, RF hinter LF anheben (dabei linke Hand versuchen rechten Hacken zu berühren)  
2& RF Schritt zurück, LF vorn rechten Schienbein kreuzen  
3&4 LF Schritt nach vorn – beide Hacken nach linke drehen – beide Hacken zur Mitte drehen  
(Gewicht am Ende auf RF)  
5&6 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzten – LF Schritt nach vorn  
7 - 8 RF Schritt vor – ½ Drehung links (Gewicht auf LF)

Restart: in Wall 3 and 6.

Bis Tak 6 tanzen und ein &-Takt als „Ball-Schritt“ hinzufügen.

Den Tanz dann von vorn beginnen. (Das erstmal auf 6 und das zweite mal auf 12 Uhr).

Ending:

In der 10. Runde bis Takt 28 tanzen (heel twists) 06:00 Uhr, dann LF nach hinten auf tippen und eine ½ Linksdrehung machen auf 12:00 Uhr, LF dabei belasten. RF neben LF ran stellen.

ENDE!

Munter bis zum Ende des Liedes weiter tanzen.

Hope you enjoy! Keep on smiling ;-)  
Contact: [info@caseyslinedance.de](mailto:info@caseyslinedance.de) or [www.caseyslinedance.de](http://www.caseyslinedance.de)

