

Eyes Like Diamonds (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Glynn Rodgers (UK) & Michelle Risley (UK) - Mai 2024

Musique: Where That Came From - Randy Travis



Introduction : 32 temps

WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

WEAVE RIGHT 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK

- 1 à 4 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D CROSS PG derrière PD
1/4 de tour D , sur BALL du PG pas PD avant 5&6 SHUFFLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour D pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

SKATE RIGHT-LEFT, SHUFFLE RIGHT, PIVOT 1/2 TURN, TURN 1/4 TURN, TOUCH

- 1.2 SKATE PD sur diagonale avant D □□ - SKATE PG sur diagonale avant G □□□
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant)
- 7.8 1/4 de tour D pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

OPTION 5 à 8

- 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
- 7.8 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SIDE, CLOSE, SHUFFLE BACK, SIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
- 3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 5.6 SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

- 1 1/4 TURN DIP, TOUCH, DIP, TOUCH, SIDE, TURN 1/4 HOOK, SHUFFLE
- 1.2 1/4 de tour G . . . pas PD côté D (flexion légère des 2 jambes)
- 2 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G □□□ (tendre les genoux) - épaulement G □□□ -
- 3.4 pas PG côté G (flexion légère des 2 jambes)
- 4 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D □□ (tendre les genoux) - épaulement D □□ -
- 5.6 pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . HOOK PG devant cheville D
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

PIVOT 1/2 WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour D , sur BALL du PD HOOK PG sur cheville D
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

FORWARD ROCK, LOCK STEP BACK, SWEEPS BACK, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3&4 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)

- 5 pas PG arrière - SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
- 6 pas PD arrière - SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
- 7.8 TOUCH pointe PG arrière - UNWIND 1/2 tour G (appui PG avant)

FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN TWICE, TURN 1/4 SIDE ROCK

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3&4 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD
1/4 de tour D pas PD avant
- 5&6 SHUFFLE G , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour D pas PG arrière
- 7.8 1/4 de tour D ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

TAG : 8 temps à ajouter après le 1er mur

CROSS, TOUCH, BACK, TURN 1/2 TURN, STEP, TOUCH, BACK, TURN 1/2 TURN

- 1.2 CROSS PD sur diagonale avant G □□□ - TOUCH pointe PG derrière talon D
 - 3.4 pas PG arrière □□ - 1/2 tour D , sur BALL du PG pas PD avant - 10 : 30 -
 - 5.6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière talon G
 - 7.8 pas PD arrière - 3/8 de tour G , sur BALL du PD pas PG côté G
-