

# Next Door (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau:

Chorégraphe: Thierry Grangeon (FR) - Juin 2024

Musique: Girl Next Door - Julia Lyons



Tag 1 de 16 comptes

Tag 2 de 8 comptes

\*\*2 Restarts

Phrasé 64-32-R-64-8-tag1-64-32-R-64-48-tag2-64-64

**Sect 1 STOMP UP R, STOMP R, POINT L, SCUFF L, VAUDEVILLE L**

1-2 Stomp up PD, stomp PD

3-4 Pointe PG à G, scuff PG

5-8 PG croisé devant PD, PD à D, talon PG devant, ramène PG à côté PD

**TAG 1 FIN SECTION 1**

**Sect 2 STEP R ¼ TURN L, STOMP UP R, STEP L ¼ TURN L, SCUFF R, GRAPEVINE R, STOMP L**

1-2 PD en avant ¼ de tour à G, stomp up PG

3-4 PG en ¼ de tour à G, scuff PD

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, stomp PG

**Sect 3 KICK BOL CROSS R X 2, ROCK R ¼ TURN R, ½ TURN L, ¼ TURN R, STOMP L**

1&2 Kick PD devant, repose PD, croisé PG devant PD

3&4 Kick PD devant, repose PD, croisé PG devant PD

5-6 rock en ¼ de tour à D PD, ½ tour à D PD, ¼ de tour à D PG stomp PG

**Sect 4 STEP LOC STEP R FWD, HOOK L, STEP LOC STEP L AWD? STOMP R**

1-4 En diagonale PD en avant, PG croisé derrière PD PD en avant, levé PG derrière

5-8 En diagonale arrière PG en arrière, PD croisé devant PG, PG en arrière, stomp PD

**MODIFICATION POUR RESTART REMPLACE STOMP PAR STOMP UP**

**RESTART 1 FIN SECTION 4 (12h00)**

**RESTART 2 FIN SECTION 4 (6h00)**

**Sect 5 SWIVELS R, SWIVELS L ¼ TURN L, HEEL STRUT L, FULL TURN L, STEP R ¼ TURN L, STOMP UP L**

1-2 En tournant vers la droite sur talon PD et pointe PG, revenir au centre

3-4 En tournant vers la gauche sur talon PG et pointe PD, repose la pointe PG

5-6 ½ tour à G PD, ½ tour à G PG

7-8 a vant PD en ¼ de tour à G, stomp up PG

**Sect 6 ½ RUMBA BOX L FWD, HOLD, ½ RUMBA BOX R FWD, STOMP R**

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG en avant, pause

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD en avant, stomp PD

**TAG 2 FIN SECTION 6 (6h00)**

**Sect 7 GRAPEVINE L, SCUFF R, CROSS R, ROCK L, BACK ROCK R, STOMP L**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, scuff PD

5-6 PD croisé devant PG, reviens appui PG

7-8 PD en arrière et levé légèrement PG, stomp PG

**Sect 8 GRAPEVINE R, ½ TURN R HIGH L, STEP L, STOMP UP R, STEP R, STOMP L**

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, ½ tour à D en levant la jambe G  
5-6 PG à G , stomp up PD  
7-8 PD à D, stomp PG

**TAG 1 16 COMPTES**

**GRAPEVINE R, SCUFF L, GRAPEVINE L, SCUFF R, HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, TOE STRUT R, TOE STRUT L**

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, scuff PG  
5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, Pg à G, scuff PD  
9-10 en avançant talon PD, repose pointe PD  
11-12 en avançant talon PG, repose pointe PG  
13-14 en reculant pointe PD, repose talon PD  
15-16 en reculant pointe PG, repose talon PG

**TAG 2**

**HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, TOE STRUT R, TOE STRUT L**

**PRENEZ DU PLAISIR ET AMUSEZ VOUS**

---