

# Blinding Lights (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Anne Dogimont (FR), Ewa Wisniewska & Sylvie Zénati - 27 Juillet 2024

Musique: Blinding Lights (Country Version) - Tebey



Intro : 16 temps d'intro

Particularités : 0 tag - 0 restart - Juillet 2024

## Section 1 (1-8) : Rumba box forward (S) - rock step right- 1/2 turn right shuffle left

- 1 - 4 Rumba box modifiée - 1er mur à 12h  
1&2 Pied droit à droite, rassembler pied gauche à côté du pied droit ; Pied droit en avant, avancer pied gauche à côté du pied droit  
3&4 Pied gauche à gauche, rassembler pied droit à gauche ; Pied gauche en avant, avancer pied droit à côté du pied gauche  
5&6 Rock step droit 1/2 tour Avancer pied droit avec poids du corps sur pied droit ; Demi tour avec poids du corps sur pied droit  
7&8 Shuffle gauche Triple step avant gauche : avancer pied gauche, rassembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche devant

## Section 2 (9-16) : Monterey turn 1/4 right - Monterey turn 1/4 right - Jazz box with toes strut

- 1 - 4 Monterey turn 1/4 tour à droite  
1&2 Pointer pied droit à droite, rassembler pied droit à côté du pied gauche, prendre appui avec le pied droit pour faire un 1/4 tour à droite,  
3&4 Pointer pied gauche à gauche, rassembler pied gauche à côté du pied droit, prendre appui sur le pied gauche pour faire 1/4 tour à droite

### Répéter la séquence a + b (1-4)

- 5 - 8 Jazz box with toes struts  
5&6 Croiser pied droit devant pied gauche en posant la pointe du pied d'abord puis le talon au sol,  
7&8 Reculer pied gauche en posant la pointe d'abord puis le talon

## Section 3 (17-24) : Vine right scuff - Vine left scuff 1/4 turn left

- 1&2 Vine à droite Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite  
Scuff gauche : Brosse le sol avec le talon du pied gauche devant, pied gauche à gauche  
3&4 Vine à gauche - 1/4 tour à gauche - Scuff droit Croiser le pied droit derrière le pied gauche, 1/4 tour à gauche, Scuff droit : Brosse le sol avec le talon du pied droit devant, poser le pied droit devant pour prendre appui sur le pied droit Shuffle right - Step left turn 1/2 right - Step left- Side rock cross right - Side rock cross left  
5&6 Shuffle avant droit Avancer pied droit, ramener le pied gauche derrière pied droit et avancer à nouveau le pied droit  
7&8 Step turn demi-tour Avancer le pied gauche en gardant le poids du corps sur le pied gauche et pivoter d'un demi tour sur la droite et poser le pied gauche devant

## Section 4 (25-32) : Side rock cross right - Side rock cross left - Heel left - Heel right - One step forward - Step back

- 1&2 Side rock cross droit Prendre appui sur le pied gauche, poser le pied droit à droite, reprendre appui sur le pied gauche et croiser le pied droit devant le pied gauche  
3&4 Side rock cross gauche Prendre appui sur le pied droit, poser le pied gauche à gauche, reprendre appui sur le pied droit et croiser le pied gauche devant le pied droit  
5-6 Heel gauche, heel droit Avancer le pied gauche devant et poser le talon, ramener le pied gauche à côté du pied droit Avancer le pied droit devant et poser le talon, ramener le pied droit à côté du pied gauche

7-8

Step avant - Step arrière Prendre appui sur le pied gauche, avancer le pied droit devant en posant la pointe, basculer le pied droit en arrière en posant la pointe

**Terminer la chorégraphie avec 1/4 tour à droite pour revenir sur le mur de 12h**

**END**

**Amusez-vous !**

---