

Comment Tu Vas ? (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBOHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant confirmé



Chorégraphe: David Linger (FR) - Août 2024

Musique: Comment tu vas ? - Eloiz & Ridsa

No Tag, No Restart

Démarrage de la danse : intro chantée « Hey, Ho, hey, Ho », sur les paroles à 9 secondes...

Out-Out, Back Lock R Triple Step, L Mambo Step, Forward R Mambo Step with ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas D (Out) à droite en avançant légèrement, pas G (Out) à gauche en avançant légèrement
- 3 & 4 Pas chassé locké (D-G-D) en arrière
- 5 & 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G en avant
- 7 & 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, ¼ de tour à droite (3h) et pas D à droite

Out-Out, Back Lock L Triple Step, R Mambo Step, Step ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas G (Out) à gauche en avançant légèrement, pas D (Out) à droite en avançant légèrement
- 3 & 4 Pas chassé locké (G-D-G) en arrière
- 5 & 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G, pas D en avant
- 7 – 8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (6h) et poids du corps sur D

L Cross, R Back, Side Triple Step, R Cross, L Back, Side Triple Step with ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas G croisé (lock) devant D, pas D en arrière
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 5 – 6 Pas D croisé (lock) devant G, pas G en arrière
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h) en avançant pied D (sur le 8ème compte)

Charleston Steps, Step ½ Turn Right, Forward Steps

- 1 – 2 Pointer G devant (avec rond de jambe), pas G en arrière
- 3 – 4 Pointer D derrière (avec rond de jambe), pas D en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 7 & 8 3 petits pas (G-D-G) en avant

Dédicacée à Maria & Katell du Club « Totems Dancers 29 ». Merci pour la suggestion de cette chanson ... J'ai eu plaisir à chorégrapier cette danse spécialement pour vous. A consommer sans modération & Bon Chaaance !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!