

Pour a Little Whiskey (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant /
Intermediare



Chorégraphe: Claude Martin (CAN) & Germaine Lemieux (CAN) - Octobre 2024

Musique: Pour A Little Whiskey On It - William Michael Morgan

Intro: 32 comptes

Position: Sweetheart LOD--Pas identique, sauf si indiqué

[1-8] Step 1/4 Turn, Touch, Scissor, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn

1-2 PG devant 1/4 de tour à droite, toucher le PD à côté OLOD

Homme derrière la femme

3&4 PD à droite, PG à côté, PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche, PD croisé derrière

Revenir en sweetheart

7&8 Shuffle devant 1/4 de tour à gauche sur PG, PD, PG LOD

[9-16] Step 1/4 Turn, Touch, Scissor, Back 1/4 Turn, Side 1/4 Turn, Cross Shuffle

**Lâcher les mains gauches. Passer les bras droits par dessus la tête de la femme
reprenre les mains gauches, l'H devant la femme**

1-2 PD devant 1/4 de tour à gauche, pointe du PG à côté ILOD

3&4 PG à gauche, PD à côté, PG croisé devant le PD

5-6 PD arrière 1/4 de tour à gauche, PG 1/4 de tour à gauche OLOD

**lâcher les mains droites, passer les bras gauches par dessus la tête de la femme
reprenre les mains droites, homme derrière la femme**

7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Restart: ici à la 4e routine après 16 comptes

[17-24] Wave, Side Rock 1/4 Turn, Shuffle FW

1-4 PG à gauche, PD croisé derrière, PG à gauche, PD croisé devant

5-6 PG rock à gauche, PD 1/4 de tour à droite RLOD

7&8 Shuffle devant sur PG, PD, PG

[25-32]

H: Side 1/4 Turn, Touch Beside, Shuffle 1/4 Turn, Walk X2, Shuffle FW

F: Side 1/4 Turn, Touch Beside, Shuffle 1/4 Turn, (1/2 Turn x2), Shuffle FW

1-2 PD 1/4 de tour à gauche, pointe du PG à côté OLOD

3&4 Shuffle 1/4 de tour à gauche sur PG, PD, PG LOD

Lâcher les mains gauches, la F tourne sous les bras droits

5-6 H: PD devant, PG devant

F: PD arrière 1/2 à gauche, PG devant 1/2 tour à gauche LOD

reprenre sweetheart

7&8 chassé avant sur PD, PG, PD

Restart: à la 4e routine après 16 comptes, vous êtes déjà en position OLOD

Bonne danse !
