

# Always There for You (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) & Guillaume Richard (FR) - Septembre 2024

Musique: Always - Armaan Malik & Calum Scott



## \*\*\*3 Restarts

Intro : 16 comptes

### [1-8] SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN L, CROSS, LARGE SIDE STEP, CROSS ROCK

- 1&2& Rock step D à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, PG à G
- 3 Croiser le PD derrière le PG et Sweep G vers l'arrière
- 4&5 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, \*\* croiser le PG devant le PD
- &6 Rock step D à D, revenir sur le PG avec 1/4 tour à G 9:00
- &7 Croiser le PD devant le PG, grand pas PG à G
- 8& Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG

### [9-16] BASIC NIGHT CLUB RIGHT & LEFT, ROCK FWD, 1/2 TURN R, WALKS

- 1-2& Grand pas PD à D, rock step G derrière, revenir sur le PD croisé devant le PG
- 3-4& Grand pas PG à G, rock step D derrière, revenir sur le PG croisé devant le PD
- 5-6 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- & Pivoter 1/2 tour à droite et poser le PD devant 3:00
- 7-8 Avancer PG, \*\*\* avancer PD

### [17-24] MODIFIED HALF DIAMAND with SWAY

- 1 Grand pas PG à G
- 2& Pivoter 1/8 tour à D et reculer PD, reculer PG (en diagonale)
- 3-4 1/8 tour à D et poser le PD à D avec Sway, reprendre appui sur le PG avec Sway à G 6:00
- 5 Grand pas PD à D
- 6& Pivoter 1/8 tour à D et avancer en diagonale PG, PD
- 7-8 1/8 tour à D et PG à G avec Sway, reprendre appui sur le PD avec Sway à D 9:00

### [25-32] 1/4 TURN L, ROCK FWD, 1/2 TURN R, FULL TURN & HALF R, SWEEP, COASTER STEP, STEP FWD

- 1 1/4 tour à G et poser le PG devant 6:00
- 2& Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- 3 1/2 tour à D et poser le PD devant 12:00
- 4&5 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière 6:00
- 6&7 Sweep D et poser PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant
- 8 Avancer PG

## TAGS / RESTARTS :

\*\*\* Sur les 2 ème et 6 ème murs à 6:00, danser les 4 premiers comptes jusqu'au PD à D puis faire un JAZZ BOX TOUCH (Croiser le PG devant le PD, PD derrière, PG à G, Touch PD à côté du PG) puis reprendre au début

\*\*\* Sur le 4 ème mur, danser les 15 premiers comptes, vous serez à 3:00, sur le compte 16 : pivoter 1/4 tour à G pour revenir à 12:00 en faisant un TOUCH PD à côté du PG et reprendre au début.

ENJOY & HAVE FUN !