

Always There for You (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) & Guillaume Richard (FR) - Septembre 2024

Musique: Always - Armaan Malik & Calum Scott



***3 Restarts

Intro : 16 comptes

[1-8] SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN L, CROSS, LARGE SIDE STEP, CROSS ROCK

- 1&2& Rock step D à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG, PG à G
3 Croiser le PD derrière le PG et Sweep G vers l'arrière
4&5 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, ** croiser le PG devant le PD
&6 Rock step D à D, revenir sur le PG avec 1/4 tour à G 9:00
&7 Croiser le PD devant le PG, grand pas PG à G
8& Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG

[9-16] BASIC NIGHT CLUB RIGHT & LEFT, ROCK FWD, 1/2 TURN R, WALKS

- 1-2& Grand pas PD à D, rock step G derrière, revenir sur le PD croisé devant le PG
3-4& Grand pas PG à G, rock step D derrière, revenir sur le PG croisé devant le PD
5-6 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
& Pivoter 1/2 tour à droite et poser le PD devant 3:00
7-8 Avancer PG, *** avancer PD

[17-24] MODIFIED HALF DIAMOND with SWAY

- 1 Grand pas PG à G
2& Pivoter 1/8 tour à D et reculer PD, reculer PG (en diagonale)
3-4 1/8 tour à D et poser le PD à D avec Sway, reprendre appui sur le PG avec Sway à G 6:00
5 Grand pas PD à D
6& Pivoter 1/8 tour à D et avancer en diagonale PG, PD
7-8 1/8 tour à D et PG à G avec Sway, reprendre appui sur le PD avec Sway à D 9:00

[25-32] 1/4 TURN L, ROCK FWD, 1/2 TURN R, FULL TURN & HALF R, SWEEP, COASTER STEP, STEP FWD

- 1 1/4 tour à G et poser le PG devant 6:00
2& Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
3 1/2 tour à D et poser le PD devant 12:00
4&5 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière 6:00
6&7 Sweep D et poser PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant
8 Avancer PG

TAGS / RESTARTS :

*** Sur les 2^{ème} et 6^{ème} murs à 6:00, danser les 4 premiers comptes jusqu'au PD à D puis faire un JAZZ BOX TOUCH (Croiser le PG devant le PD, PD derrière, PG à G, Touch PD à côté du PG) puis reprendre au début

*** Sur le 4^{ème} mur, danser les 15 premiers comptes, vous serez à 3:00, sur le compte 16 : pivoter 1/4 tour à G pour revenir à 12:00 en faisant un TOUCH PD à côté du PG et reprendre au début.

ENJOY & HAVE FUN !