

Skip This Part (de)

COPPERKNOB
STEPPEDETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Marianne Langagne (FR) & Romain BARTHE TOUNSI (FR) - September 2024

Musique: Skip This Part - Alexandra Kay



****2 Restarts (Wände 1. und 5.)**

Intro : 16 Counts

Sequenzen : 24R - 32 – 32 – 32 – 24R – 32 – 32 - TAG (8 Counts) – 32 – TAG (4 Counts) – 32.

S 1 WALK R-L, DIAGONALLY STEP LOCK STEP R-L, ROCK STEP

- 1 – 2 RF nach vorn, LF nach vorn
- 3 & 4 RF Diagonal nach vorne R, LF hinter RF Kreuzen, RF Diagonal nach vorne R
- 5 & 6 LF Diagonal nach vorne L, RF hinter LF Kreuzen, LF Diagonal nach vorne L
- 7 – 8 RF Fwd, Zurück auf LF

S 2 BACK R-L*, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN L, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 RF nach Hinten, LF nach Hinten * Option : Back Full Turn
- 3 & 4 R Ball hinter LF Kreuzen, LF nach L, RF nach R
- 5 & 6 L Ball hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach L – RF nach R, LF nach L (9:00)
- 7 & 8 Kick RF, Zusammen, LF Über RF Kreuzen

S 3 STEP ½ TURN L, ½ TURN L-BACK STEP LOCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN L-SIDE ROCK

- 1 – 2 RF nach vorn, ½ Drehung L (Gewicht auf LF) 3:00
- 3 & 4 ½ Drehung L – RF nach hinten, LF Über RF Kreuzen, RF nach hinten 9:00
- 5 & 6 LF nach Hinten, Zusammen, LF nach vorn
- 7 – 8 ¼ Drehung L – RF nach R, Zurück auf LF 6:00

HIER RESTARTS : Wände 1. & 5. (6:00)

S 4 ROCK STEP, TRIPLE BACK, COASTER STEP, ROCK BACK

- 1 – 2 RF nach vorn, Zurück auf LF
- 3 & 4 RF nach Hinten, Zusammen, RF nach Hinten
- 5 & 6 LF nach Hinten, Zusammen, LF nach vorn
- 7 – 8 RF nach Hinten, Zurück auf LF

TAG 1 : (8 Counts) Am Ende der 7. Wand (6:00)

JAZZ BOX – ROCKING CHAIR

TAG 2 : (4 Counts) Am Ende der 8. Wand (12:00)

JAZZ BOX

Diese Choreographie wurde zum 5. Jahrestag des VEXIN COUNTRY Clubs (60) geschrieben.

Kontakte : eujeny_62@yahoo.fr romainb4092@gmail.com