

# Music Man for 2 (P) (fr)

**COPPER** KNOB  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Nathalie Fecteau (CAN) & Alain Joannette (CAN) - Septembre 2024

Musique: Music Man - Shane Owens

**Position Sweetheart - Face à L.O.D. - Les pas sont de type identique sauf si indiqué**  
**No. Tag/No restart**

**Intro : 32 comptes**

**(1-8) M&L: WALK; WALK; SHUFFLE FWD; STEP 1/4 TURN R & TOUCH; SIDE; TOUCH**

1-2 PG devant; PD devant  
3&4 Shuffle avant (PG-PD-PG)  
5-6 PD tour 1/4 à droite; toucher  
7-8 PG à gauche; toucher

**(9-16) M&L: STEP 1/4 TURN R & TOUCH; SIDE; TOUCH; STEP BACK 1/4 TURN L; STEP 1/4 TURN L; SHUFFLE FWD**

1-2 PD avec tour 1/4 à droite; toucher  
3-4 PG à gauche; toucher  
5-6 PD derrière avec 1/4 tour à gauche; 1/4 tour à gauche PG devant  
7&8 Shuffle avant (PD-PG-PD)

**(17-24)**

**M : STEP, PIVOT 1/4 TURN R; SHUFFLE FWD; ROCK STEP, RECOVER; SHUFFLE BACK**  
**L : STEP; PIVOT 1/4 TURN R; SHUFFLE FWD; STEP; PIVOT 1/2 TURN L; SHUFFLE FWD**

1-2 PG devant; Pivot 1/4 à droite  
3&4 Shuffle (PG-PD-PG)

**Sur le compte de 5, garder les mains assemblées et passer les mains D au-dessus de la tête de la femme.**  
**(Mains seront croisées)**

5-6 M : PD devant; retour sur PG  
L : PD devant; Pivot 1/2 à gauche  
7&8 M : Shuffle back (PD-PG-PD)  
L : Shuffle (PD-PG-PD)

**(25-32)**

**M: SIDE; BEHIND; SHUFFLE FWD 1/4 TURN L; ROCK STEP; RECOVER; STEP BACK; CROSS TOUCH**  
**L: BEHIND; SIDE; SHUFFLE FWD 1/4 TURN R; ROCK STEP; RECOVER; STEP BACK; CROSS TOUCH**

1-2 M : PG à gauche, PD derrière PG  
L : PG derrière PD, PD à droite

**Sur les comptes de 3&4, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme pour reprendre la position « Sweetheart »**

3&4 M : Shuffle 1/4 à gauche (PG-PD-PG)  
L : Shuffle 1/4 à droite (PG-PD-PG)  
5-6 M : PD devant; Retour sur PG  
L : PD devant; Retour sur PG  
7-8 M : PD derrière; Toucher pointe PG devant PD  
L : PD derrière; Toucher pointe PG devant PD

**Bonne danse**

**Nathalie & Alain (1er septembre 2024)**

