

I Will Wait for You (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Catherine COX (FR) - Septembre 2024

Musique: Wait For You - Myles Smith



Introduction : 16 temps – début sur le mot “old”

CROSS ROCK - CHASSE ¼ - STEP ¾ TURN- CHASSE G

- 1-2 rock PD croisé devant PG – revenir sur PG
3&4 pas PD à D – pas PG à côté du PD – ¼ de tour à droite - pas PD devant - 3 : 00
5-6 pas PG avant – ¾ de tour à droite (pdc PD) - 12 : 00
7&8 pas PG à G – pas PD à côté du PG – pas PG à G

ROCK R BACK – ROCK R FORWARD – ROCK R BACK – POINT R & L

- 1-2 rock PD arrière – revenir sur PG
3-4 rock PD avant – revenir sur PG
5-6 rock PD arrière – revenir sur PG
7&8& pointe PD à droite – switch – pointe PG à gauche – switch – pose PG à côté du PD

FORWARD VAUDEVILLES R & L– STEP ½ TURN – FULL TURN

- 1&2 croise PD devant PG – recule PG – pose talon PD devant (légèrement en diagonale vers la D, en avançant)
&3&4 ramène PD – croise PG devant PD – recule PD – pose talon PG devant (légèrement en diagonale vers la G, en avançant)
&5-6 ramène PG – pas PD avant – ½ tour vers la gauche (pdc PG) - 6 : 00
7-8 FULL TURN vers la G : ½ tour à G, pas PD arrière – ½ tour à G, pas PG avant

WALK – WALK – ANCHOR STEP – FULL TURN BACK – COASTER CROSS

- 1-2 pas PD avant – pas PG avant
3&4 ANCHOR STEP : pas PD croisé derrière PG – revenir sur PG – petit pas PD arrière
5-6 FULL TURN BACK vers la G : ½ tour à G, pas PG avant – ½ tour à G, pas PD arrière
7&8 COASTER CROSS GAUCHE : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG croisé devant PD

DOROTHY STEPS R&L - CROSS - HITCH

- 1-2& pas PD avant en diagonale D – lock PG derrière PD – pas PD avant en diagonale
3-4& pas PG avant en diagonale G – lock PD derrière PG – pas PG avant en diagonale
5-6 croise PD devant PG – step PG à G -6 : 00
7&8& rock PD arrière (légèrement en diagonale vers la D) – revenir sur PG – hitch genou D – pas PD à côté du PG

CROSS – ¼ - ¼ - CROSS – STEP – TOUCH – KICK BALL CROSS

- 1-2 croise PG devant PD – ¼ de tour à G, pas PD arrière - 3 : 00
3-4 ¼ de tour à G, pas PG à gauche – croise PD devant PG - 12 : 00
5-6 pas PG à gauche – touche PD à côté du PG
7&8 kick PD devant (légèrement en diagonale vers la D) – pose PD à côté PG – pas PG croisé devant PG

DOROTHY STEPS R&L - CROSS - HITCH

- 1-2& pas PD avant en diagonale D – lock PG derrière PD – pas PD avant en diagonale
3-4& pas PG avant en diagonale G – lock PD derrière PG – pas PG avant en diagonale
5-6 croise PD devant PG – step PG à G

7&8& rock PD arrière (légèrement en diagonale vers la D) – revenir sur PG – hitch genou D – pas PD à côté du PG

CROSS – ¼ - ¼ - CROSS – SIDE ROCK L – SAILOR STEP

1-2 croise PG devant PD – ¼ de tour à G, pas PD arrière - 9 : 00

3-4 ¼ de tour à G, pas PG à gauche – croise PD devant PG - 6 : 00

5-6 rock PG à gauche – revenir sur PD

7&8 SAILOR STEP GAUCHE : croise PG derrière PD – pas PD à D – pas PG à G

TAG à la fin du 2ème mur

CROSS ROCK R – SIDE ROCK R

1-2 croise PD devant PG – revenir sur PG

3-4 rock PD à D – revenir sur PG
