

Country Cat (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 16

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Audrey Flament (FR) - Juillet 2024

Musique: Meow Mix It Up (Country Cat) - J.R. Moore



#16 comptes, 4 murs, Débutant

#32 comptes d'intro (environ 14s)

Séquence : 16 – 16 – 16 – 16 – Tag – 16 – 16 – 16 – Tag – 16 – 16 – Tag

Section 1 : Step diagonal R, Touch, Step diagonal L, Touch, R Lock Step, Mambo Step, Reverse Rocking Chair

1&2& Avancer PD dans la diagonale D, Faire un Touch du PG à côté du PD, Avancer PG dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG

3&4 Avancer PD devant, Lock du genou G derrière le D, Avancer PD devant

5&6 Rock devant du PG, Revenir sur PD, Reculer PG

7&8& Rock derrière du PD, Revenir sur PG, Rock devant sur PD, Revenir sur PG

Style en option pour les comptes 1&2& : Diriger votre corps dans les diagonales D puis G (puis revenir sur le mur de 12:00 sur le compte 3)

Section 2 : 1/4 Turn R, Touch, Rolling Vine, Big step, Drag, Rock, Recover, Side, Touch, Point, Touch

1-2 Faire 1/4 de tour à D et poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD (3:00)

3&4 Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, Faire 1/2 turn à G et reculer PD, Faire 1/4 de tour à G et poser PG à G (3:00)

5-6& Faire un grand pas du PD à D et glisser le PG jusqu'au PD, Rock derrière du PG, Revenir sur PD

7&8& Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG, Pointer PD à D, Faire un Touch du PD à côté du PG (3:00)

Option facile pour les comptes 3&4: Faire un Vine à G (Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G)

Reprendre la danse du début face au mur de (3:00)

TAG – A la fin du Mur 4 (face à 12:00), du Mur 7 (face à 9:00) & du Mur 9 (face à 3:00), ajouter les 16 comptes suivants

La forme du TAG est la lettre (notez pour que pour cette danse, la lettre K n'est pas pour "K-steps" mais pour mon chat Kaline ☐)

Vous pouvez "faire le chat" pendant le TAG, et chanter également

Section 1 : Dans la diagonale avant D : Step/Touch (x2), Side, Together, Side, Touch, Step/Touch (x2), Side, Together, Side, Touch

1&2& Faire 1/8 de tour à G et poser PD à D (1:30), Faire un Touch du PG à côté du PD, Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG

3&4& Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD

5&6& Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG, Poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD

7&8& Poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG

Section 2 : On R diagonal back: Step/Touch (x2), Side, Together, Side, Touch, Step/Touch (x2), Side, Together, Side, Touch

1&2& Faire ¼ de tour à D et poser PD à D (4:30), Faire un Touch du PG à côté du PD, Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG

3&4& Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD

- 5&6& Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG, Poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD
- 7&8& Poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG en redressant face au mur de (12:00)

J'espère que vous allez vous amuser avec cette danse !

Toutes mes excuses car il y a une forte probabilité d'erreurs dans cette fiche de pas, car j'ai été interrompue 1 million de

fois par ma belle Kaline, pour me demander d'aller dehors/dedans, à manger, de l'eau, de l'attention, ou me demander

quelque chose qu'elle a oublié entre temps...

Cette danse est dédiée à ma belle Kaline !

Audrey Flament

La musique ne peut pas être trouvée sur les sites classiques de téléchargement, donc si vous souhaitez la musique, vous

pouvez m'envoyer votre demande par mail :

ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>
