

# Mr Funky (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: David Prestor (SVN) & Andrej Bohneć - Septembre 2024

Musique: Hillbillies (Single Mix) - Hot Apple Pie



Départ: 16 temps la danse démarre sur les premières paroles

## S1: Kick DIAG , SIDE / SLAP X2, CROSS ET TALON FLICK STOMP STOMP

- 1-2 KICK PD en diagonale G – Pauser PD à D / SLAP (jambes écartées pliées claques sur les cuisses)
- 3-4 Pareil que 1 – 2
- 5&6& Cross PD dvt PG - appui PG – touche talon D en diag D – flick D (&) =Relever PD derrière genoux D
- 7-8 Stomp D - stomp G

## S2: TALONS SWIVELS (D – G – D – D – G – D – G ), STOMP UP

Tourner la tête du même côté que le talon qui bouge D – G – D puis G – D - G

- &1&2 twister talon D intérieur – replace - twister talon G intérieur – replace
- &3&4 twister talon D intérieur – replace (2 FOIS le même talon)
- &5&6 twister talon G intérieur – replace - twister talon D intérieur - replace
- &7-8 twister talon G intérieur – replace – stomp UP DROIT

## S3: ROLLING VINE STOMP UP & CLAP (coté D + côté G )

- 1-4 vine à droite 3 pas en tournant (D-G-D) - stomp up G/clap  
(frappe PG près du droit sans changer d'appui / tape des mains)
- 5-8 pareil que 1 à 4 mais dans le sens inverse = vers la gauche

## S4: step D ¼ de tour à D, glisse PG près du D (x2) , step G ¼ de tour à G, glisse PD près du G (x2)

Avec vos bras et vos mains, faire semblant d'attirer quelqu'un à vous

- 1-2 avance PD en ¼ tour à droite – glisse PG en le ramenant derrière le PD (pointes dirigées vers 3h)
- 3-4 step PD devant – glisse PG en le ramenant derrière le PD (pointes dirigées vers 3h)
- \* TAG & RESTART: ici au 7ème tour face à 12H
- 5-6 avance PG en ¼ tour à gauche – glisse PD en le ramenant derrière le PG (pointes vers 12h)
- 7-8 Step gauche devant – tape PD près du PG

## RESTARTS ICI N° 1 ET N°3 MILIEU DE REFRAIN :

N°1 au 3ème tour et N°3 au 6ème tour face à 12h

FINAL ICI : dernier pas □ remplacer le « tape » par un STOMP du PD (8ème compte) + mains en l'air crier HEY !

## S5: DEMI TOUR à G EN PADDLE TURN , STOMP D, STOMP G, SCUFF-OUT OUT

- 1&2&3&4& Taper le bout du PD à D avec 1/8ème de tour à G - relèver genoux D (x4)

RESTART N°2 APRES REFRAIN : ici au 4ème tour face à 6H

- 5-6 Stomp D – stomp G
- 7&8 SCUFF PD - step D écart (out) – step G écart (out)

## S6: V STEP (Out, Out, in, in), STOMP OUT D – STOMP OUT G – ASSIS/SLAP - REDRESSE

- 1-2 Step D diagonale D – STEP diagonale G
- 3-4 Step D arrière diagonale IN (retour au point de départ) –rassemble PG près du PD
- 5-6 Step D diagonale D – STEP diagonale G
- 7-8 plier genoux position assise taper les mains sur les cuisses – se relever en prenant appui PG
- Ici fin du 5ème tour (après HI HAN) crier HEY ! mains en l'air

**TAG : Avec vos bras et vos mains, faire semblant d'attirer quelqu'un à soi**

- 1-2            STEP PG en ¼ tour à gauche – glisse PD en le ramenant derrière le PG (garde les pointes dirigées vers 12h)
- 3-4            Step gauche devant – glisse PD près du PG
- 5-6            Step gauche devant – glisse PD près du PG
- 7-8            Step gauche devant – glisse PD près du PG
- 
- 1-2            Step gauche devant – glisse PD près du PG
- 3-4            Step gauche devant – glisse PD près du PG
- 5-6            Step gauche devant – glisse PD près du PG
- 7-8            Step gauche devant – STOMP PD près du PG

**TRADUCTION en français par Toly [tolyanimation@gmail.com](mailto:tolyanimation@gmail.com)  
[www.tolyanimation.com](http://www.tolyanimation.com)**

---