

Poor Poor Pitiful Me (de)

COPPER **KNOB**
BYEBSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: High Beginner

Chorégraphe: Sally Hung (TW) - September 2024

Musique: Poor, Poor Pitiful Me - Linda Ronstadt

ou: Poor, Poor Pitiful Me - Terri Clark & Lainey Wilson



Intro: Mit der Musik von Linda Ronstadt =16 Counts, beginnend mit dem Gesang

Intro: Mit der Musik von Terry Clark & Lainey Wilson = 32 Counts, beginnend mit dem Gesang.

S1: GRAPEVINE/TOUCH, CHASSÉ L, BACK ROCK

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5&6 LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

S2: ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT ¼ L 2 X

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF nach vorn, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 7-8 RF nach vorn, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (6 Uhr)

RESTART hier in der 3. Wand (12 Uhr)

S3: R SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN L, SHUFFLE (RLR)

- 1-2 Rechts Fußspitze rechts aufsetzen, Hacken absenken
- 3-4 Linke Fußspitze vor dem RF absetzen, Hacken absenken
- 5-6 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF mit ¼ Drehung nach links (3 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn

S4: KICK TO RIGHT, KICK TO LEFT, ¼ L COASTER STEP, MONTEREY TURN ¼ R

- 1-2 LF diagonal nach rechts kicken, RF diagonal nach links kicken
- 3&4 LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF, LF nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze weit rechts auftippen, RF mit ¼ Rechtsdrehung an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fuß, spitze weit links auftippen, LF neben RF absetzen

Der Tanz beginnt von vorn.

BRÜCKE (4 Counts)

nach Ende der 2. Wand (6 Uhr)

nach Ende der 6. Wand (9 Uhr)

nach Ende der 9. Wand (6 Uhr)

HIP BUMPS TO RIGHT 2 X, HIP BUMPS TO LEFT 2 X

- 1-2 Hüften 2 x nach rechts
- 3-4 Hüften 2 x nach links

line-dance-iris@gmx.de