

Hall of Fame for 2 (P) (fr)

Compte: 36

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant +



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Septembre 2024

Musique: Honky Tonk Hall Of Fame (feat. Chris Stapleton) - George Strait

Intro : 8 comptes.

Départ : Les partenaires sont en position Sweetheart face LOD.

[1-8] VAUDEVILLE, 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher la talon D devant en diagonale à droite
- & Pied D à côté du pied G
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche
- &5-6 Pied G à côté du pied D, marcher devant avec DG
- 7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

[9-18]

H : MAMBO STEP FWD, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (STOMP)

F : STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

2 X (WALK FWD), STEP-LOCK-STEP FWD, 2X (STOMP)

- 1&2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant RLOD

*** Sur le compte 1, sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

- 3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant LOD

*** Sur le compte 3, sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

- 5-6 H&F : Marche devant avec GD
- 7&8 H&F : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
- 9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

[19-26] H&F : 2X (SHUFFLE in 1/2 TURN L), MAMBO STEP FWD, COASTER STEP

- 1&2 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD RLOD
- *** Sur le compte 1, on se laisse les mains G, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.
Sur le compte 2, on se reprend les mains G dans le dos de l'homme
- 3&4 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD
- *** Sur le compte 3, on se laisse les mains D, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.
- *** Sur le compte 4, on se reprend les mains D.
- *** Sur les comptes 1 à 4 vous venez d'exécuter la position Windmill.
- 5&6 H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 7&8 H&F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[27- 36] H&F : JAZZ BOX with TOE STRUTS, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, 2 X (STOMP)

- 1&2& H&F : Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D, pointe G derrière, déposer le talon G
- 3&4& H&F : Pointe D à droite, déposer le talon D, pointe G devant, déposer le talon G
- 5&6 H&F : Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- & H&F : Brosse le talon G devant
- 7&8 H&F : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
- 9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

TAG : À la 3e répétition de la danse faire le tag de 10 comptes suivant :

[1-8] H&F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (STOMP)

1&2 H&F : Shuffle devant avec DGD

3&4 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG OLOD

5&6 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD

7&8 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD

9-10 H&F : Frapper les pieds DG sur le sol (sur place)

Recommencer la danse du début.

BRIDGE : Après le TAG, faire 2 fois la danse au complet ensuite faire les 16 premiers comptes.

On oublie les comptes 9-10 (les 2 stomps) et on continue la danse au compte 19 etc. etc.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY

Last Update: 23 Sep 2024
