

Austin (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice / Intermediaire 2S



Chorégraphe: Pol F. Ryan (ES) - Mars 2024

Musique: Austin - Dasha

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Section 1 : R Side Rock, R Big Step to R Side, Slide & 1/4 L, L Coaster Step, R Step, 3/4 L & L Sweep, Flick,

- 1 – 2 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
- 3 – 4 Grand Pas D à D, 1/4 tour G + Glisser G vers D, 09:00
- 5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
- 7 & Pas D avant, 3/4 tour G (Garder PdC D) + Sweep G vers arrière (Jambe G forme arc de cercle), 12:00
- 8 Flick G (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue),

S2 : L Kick-ball-Cross, L Side, R Touch, R Kick-ball-Cross, R Side Rock, R Hitch,

- 1 & 2 Kick-ball-Cross G (Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G+ PdC D),
- 3 – 4 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),
- 5 & 6 Kick-ball-Cross D,
- 7 & 8 Rock Step D à D (7 &), Hitch D (Coup de genou en l'air) croisé devant G (8),

S3 : R Side Rock, 1/2 R & Together, L Scissor Step, R Step 1/2 L Pivot, Heel Switches R & L & ,

- 1 & 2 Rock Step D à D (1 &), 1/2 tour D + Ramener D près de G (PdC D) (2), 06:00
- 3 & 4 Scissor Step G (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 12:00
- 7 & 8 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près e D,

S4 : R Forward, L Slide, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, L Full Turn.

- 1 – 2 Grand Pas D avant, Glisser G vers D,
- 3 – 4 Rock Step G avant,
- 5 & 6 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00
- 7 – 8 Pas D avant + 1/2 tour G, Pas G arrière + 1/2 tour G. (06:00)

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FIN

Sur le 9e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section. Vous faites face à 12:00. Rajoutez 3 temps : « Pas G arrière, Pas D arrière, Pause + Ecarter les bras ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com