

# Moments for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant



Chorégraphe: Ashley Pelletier (CAN) & Josiane Girouard (CAN) - Août 2024

Musique: Moments - Robin Winther

## Intro 32

Position : Face à la ligne de danse (LOD), côte à côte avec main D de l'homme dans la main G de la femme  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

L'Homme commence sur le pied gauche, la Femme commence sur le pied droit

[1-8] HOMME: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ¼ RIGHT

[1-8] FEMME: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ¼ LEFT

1-2 H: PG avant, PD avant

3&4 H: PG avant, PD à côté de PG, PG avant

5-6 H: Rock PD avant, revenir sur PG

7&8 H: PD à droite en faisant un ¼ tour à droite, PG à côté du PD, PD à droite

1-2 F: PD avant, PG avant

3&4 F: PD avant, PG à côté de PD, PD avant

5-6 F: Rock PG avant, récupérer sur PD

7&8 F: PG à gauche en faisant un ¼ de tour à gauche, PD à côté de PG, PG à gauche

Les partenaires sont face à face, mains dans les mains

[9-16] HOMME: WEAVE RIGHT, POINT R, MODIFIED WEAVE LEFT W/ ¼ TURN LEFT

[9-16] FEMME: WEAVE LEFT, POINT L, MODIFIED WEAVE RIGHT W/ ¼ TURN RIGHT

1-2 H: Croiser PG devant PD, PD à droite

3-4 H: Croiser PG derrière PD, Pointe PD à droite

5-6 H: Croiser PD devant PG, PG à gauche

7&8 H: Croiser PD derrière PG, PG vers l'avant en faisant un ¼ de tour à gauche, PD avant

1-2 F: Croiser PD devant PG, PG à gauche

3-4 F: Croiser PD derrière PG, Pointe PG à gauche

5-6 F: Croiser PG devant PD, PD à droite

7&8 F: Croiser PG derrière PD, PD vers l'avant en faisant un ¼ de tour à droite, PG avant

Face à la ligne de danse, côte à côte avec main D de l'homme dans la main G de la femme

\*\*\*RESTART ICI à la 4eme séquence de la danse \*\*\*

[17-24] HOMME: ROCK STEP, COASTER STEP, 1/2 TURN LEFT X2, SHUFFLE FWD

[17-24] FEMME: ROCK STEP, COASTER STEP, 1/2 TURN RIGHT X2, SHUFFLE FWD

1-2 H: Rock PG avant, revenir sur PD

3&4 H: PG arrière, PD à côté de PG, PG avant

5-6 H: ½ Tour à gauche en déposant le PD arrière, ½ Tour à gauche en déposant PG en avant face à la LOD

7&8 H: PD avant, PG à côté de PD, PD avant

1-2 F: Rock PD avant, revenir sur PG

3&4 F: PD arrière, PG à côté de PD, PD avant

5-6 F: ½ Tour à droite en déposant PG arrière, ½ Tour à droite en déposant PD en avant face à la LOD

7&8 F: PG avant, PD à côté de PG, PG avant

**Relâcher les mains tourner et revenir à la position côte à côte, main dans main**

**[25-32] HOMME: STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP x2**

**[25-32] FEMME: STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP x2**

1-2	H: PG avant en diagonale gauche, lock PD derrière PG
3&4	H: Toujours vers la diagonale; PG avant, lock PD derrière PG, PG avant
5-6	H: PD avant en diagonale droite, lock PG derrière PD
7&8	H: Toujours vers la diagonale; PD avant, lock PG derrière PD, PD avant
1-2	F: PD avant en diagonale droite, lock PG derrière PD
3&4	F: Toujours vers la diagonale; PD avant, lock PG derrière PD, PD avant
5-6	F: PG avant en diagonale gauche, lock PD derrière PG
7&8	F: Toujours vers la diagonale; PG avant, lock PD derrière PG, PG avant

**Face à la ligne de danse, côte à côte avec main D de l'homme dans la main G de la femme**

---