

Jolie Louise (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 36

Mur: 2

Niveau: Débutants avancés /
intermédiaires - Country



Chorégraphe: André Bonnet (FR) - Août 2024

Musique: Jolie Louise - Daniel Lanois

ou: Jolie Louise - Isabelle Boulay

Intro 4 counts - 3 tags

[1-8] – HALF VINE TO R, SHUFFLE RF TO R, JAZZ BOX 1/4 TO LEFT

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
3&4 Pas chassé latéral à droite PD (terminer PDC sur PD)
5-6-7-8 PG devant PD, PD derrière PG, PG 1/4 de tour vers G, poser PD (PDC sur PD) 09H00

[9-12] – SWAY G-D x 2 AND FAN WITH HANDS AT THE SAME TIME

- 1-4 Balancer les hanches à gauche puis à droite (deux fois), balancer les mains en geste d'éventail en même temps

[13-20] – SHUFFLE FWD LF, SHUFFLE FWD RF, TURN ¼ TO R, KICK BALL STEP RF

- 1&2 Pas chassé devant du PG (terminer PDC sur PG)
3&4 Pas chassé devant du PD (terminer PDC sur PD)
5-6 Pivoter 1/4 de tour à D (avancer PG 1/4 de tour à D, terminer PDC sur PG) 12H00
7&8 Kick Ball step PD : lancer PD en avant, poser PD à côté PG, poser PG

[21-28] – SHUFFLE FWD RF, SHUFFLE FWD LF, TURN 1/2 TO LEFT, TURN ¼ TO LEFT

- 1&2 Pas chassé devant du PD (terminer PDC sur PD)
3&4 Pas chassé devant du PG (terminer PDC sur PG)
5-6 Pivoter 1/2 tour à G (avancer PD, 1/2 de tour à G, terminer PDC sur PG) 06H00
7-8 Avancer PD et ¼ de tour à G (PDC sur PG) 03H00

[29-36] –WEAVE TO LEFT, SHUFFLE FWD RF, SHUFFLE FWD LF

- 1-2-3-4 Déplacement latéral vers la gauche : Pied droit devant PG, PG à G, PD derrière PG, PG à droite 03H00
5&6 Pas chassé devant du PD (terminer PDC sur PD) 06H00
7&8 Pas chassé devant du PG (terminer PDC sur PG)

Tag 4 counts at the end of each three walls (06H00), (12H00), (06H00) :

Rocking chair RF (option : R Sailor step then L sailor step)

Music lasts 72 counts, so you need to dance twice the four sections before being on wall 2 and so on

Tag de 4 comptes à la fin de chacun des trois murs (06H00), (12H00), (06H00)

Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step en arrière PD, revenir sur PG

OPTION : 2 Sailor steps (le premier en commençant par le PD et le second par le PG).

La mélodie s'étend sur 72 temps, il faut donc danser deux fois les 4 sections à la suite pour arriver au mur n° 2 et ainsi de suite pour le mur 3 puis le mur 4.

Last Update: 20 Sep 2024