

# On the Run (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Juillet 2024

Musique: On the Run (Stripped) - Ashes & Arrows



**Introduction : 8 comptes (approx. 6s) – démarrer sur les paroles**

**S1 (1-8): Diag Fwd R, Touch L, Diag Back L, Touch R, Diag Back R, Touch L, Diag Back L, R Coaster, Run Fwd LRL**

- 1& Avancer PD dans la diagonale avant D (1), Touch PG à côté du PD (&)
- 2& Reculer PG dans la diagonale arrière G (2), Touch PD à côté du PG (&)
- 3&4 Reculer PD dans la diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD (&), Reculer PG dans la diagonale arrière G (4)
- 5&6 Reculer PD (5), Poser PG à côté du PD (&), Avancer PD (6)
- 7&8 Avancer PG (7), Avancer PD (&), Avancer PG (8) (pour ces 3 comptes faites 3 petits pas G-D-G) [12:00]

**S2 (9-16): ¾ Turn R, R Toe, R Heel, R Stomp Fwd, L Toe, L Heel, L Stomp Fwd**

- 1,2,3,4 Faire 3/4 de tour à D en faisant 4 pas de marche PD (1), PG (2), PD (3), PG (4) [9:00]
- 5&6 Touch Pointe D vers l'intérieur du PG (genou D tourné vers l'intérieur, talon D vers l'extérieur) (5), Touch Talon D près de l'intérieur du PG (genou D tourné vers l'extérieur, pointe D vers l'extérieur) (&), Stomp du PD devant (6)
- 7&8 Touch Pointe G vers l'intérieur du PD (genou G tourné vers l'intérieur, talon G vers l'extérieur) (7), Touch Talon G près de l'intérieur du PD (genou G tourné vers l'extérieur, pointe G vers l'extérieur) (&), Stomp du PG devant (8)

**S3 (17-24): Diag Fwd R, Touch L, Diag Back L, Touch R, Diag Back R, Touch L, Diag Back L, R Coaster, Run Fwd LRL**

Répéter la Section 1 (finir face à 9:00) [9:00]

**S4 (25-32): ¾ Turn R, R Toe, R Heel, R Stomp Fwd, L Toe, L Heel, L Stomp Fwd**

Répéter la Section 2 (finir face à 6:00) [6:00]

**Recommencer du début**

**TAG: Le TAG est toujours dansé face au mur de 6:00 et a lieu à la fin du Mur 1, du Mur 3 et du Mur 5 :**

**S1 (1-8): Rock Fwd R, Recover, Rock Side R, Recover, Triple in Place, Rock Fwd L, Recover, Rock Side L, Recover, Triple in Place**

- 1&2& Rock devant du PD (1), Revenir sur PG (&), Rock PD à D (2), Revenir sur PG (&)
- 3&4 Poser PD sur place (3), Poser PG à côté du PD (&), Poser PD sur place (4)
- 5&6& Rock devant du PG (5), Revenir sur PD (&), Rock PG à G (6), Revenir sur PD (&)
- 7&8 Poser PG sur place (7), Poser PD à côté du PG (&), Poser PG sur place (8)

**S2 (9-16&): Side R, Touch L, Side L, Touch R, R Chasse with Touch, Repeat to L**

- 1&2& Poser PD à D (1), Touch PG à côté du PD (&), Poser PG à G (2), Touch PD à côté du PG (&)
- 3&4& Poser PD à D (3), Poser PG à côté du PD (&), Poser PD à D (4), Touch PG à côté du PD (&)
- 5&6& Poser PG à G (5), Touch PD à côté du PG (&), Poser PD à D (6), Touch PG à côté du PD (&)
- 7&8& Poser PG à G (7), Poser PD à côté du PG (&), Poser PG à G (8), Touch PD à côté du PG (&)