

Apache Geronimo (de)

COPPERKNOB
STYLSHETS

Compte: 52

Mur: 4

Niveau: Phrased Intermediate

Chorégraphe: Jenny Twers (DE) & Kathrin G (DE) - August 2024

Musique: Geronimo - Rattlesnake Annie



* 0 restarts, 1 tags

Sequenz: A A B Tag A A B B B Tag*

Part/Teil A: 20t

S1: Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Toe Strut R + L

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S3: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold, Side, behind, side, cross, step pivot ¼

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Part/Teil B: 32t

S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: shuffle forward, stomp, stomp, Cross-side-heel & cross-side-heel

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 LF vorn aufstampfen - RF neben rechtem aufstampfen - ohne Gewichtswechsel
- 5& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 7& LF über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen

S3: Cross Rock, chassé, Cross Rock, chassé

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF

7 & 8 LF Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

S4: Jazz Box, ¼ Monterey turn r

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit linkse
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Tag/Brücke (1 Wall, beginnt Richtung 9 Uhr)

T1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

T2: Rock forward, shuffle back, rock back, Stomp, Stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
 (* Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr mit Stomp Stomp)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF vorn aufstampfen - RF neben rechtem aufstampfen - ohne Gewichtswechsel

Last Update: 6 Aug 2024
