

Te Necesito (P) (fr)

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant /
Intermediare



Chorégraphe: Claude Martin (CAN) & Germaine Lemieux (CAN) - Août 2024

Musique: Te Necesito - Matt Castillo

intro : 16 comptes

Position: promenade LOD

[1-8]

H : Side, Point, Step 1/4 Turn, Point, Step 1/4 Turn, Step FW, Shuffle FW

F : Side, Point, Step 1/4 Turn, Point, 1/2 Turn, Shuffle FW

1-2 H : PG à gauche, pointe du PD à côté

F : PD à droite, pointe du PG à côté

3-4 H : PD 1/4 de tour à droite, pointe du PG à côté

F : PG 1/4 de tour à gauche, PD pointe à côté

La femme tourne sous le bras droit de l'H et gauche de la F

5-6 H : PG devant 1/4 de tour à gauche, PD devant

F : PD devant 1/4 de tour à droite, PG arrière 1/2 tour à droite RLOD

7&8 H : chassé devant sur le PG, PD, PG

F : chassé 1/2 tour à droite sur le PG, PD, PG LOD

[9-16]

H : Side, Together, Shuffle FW, (Side, Touch) x2

F : Side, Together, Shuffle FW, (Side, Touch) x2

**L'H passe derrière la F, transfère les mains, mains gauches ensemble, mains droites ensemble
sweetheart inversé**

1-2 H : PD à droite, PG à côté

F : PG à gauche, PD à côté

3&4 H : chassé avant sur le PD, PG, PD

F : chassé devant sur le PG, PD, PD

l'H passe derrière la F à gauche et revient à droite sur 5 à 8

5.6 H : PG à gauche, toucher PD à côté

F : PD à droite, toucher PG à côté

7-8 H : PD à droite, toucher PG à côté

F : PG à gauche, toucher PD à côté

[17-24]

H : (Side 1/4 Turn) X2, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn

F : (Side 1/4 Turn) X2, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn

lâcher les mains

1-2 H : PG de côté avec 1/4 de tour à gauche, PD de côté avec 1/4 de tour à gauche RLOD

F : PD de côté avec 1/4 de tour, à droite, PG de côté avec 1/4 de tour à droite RLOD

3&4 H : chassé avant 1/2 tour à gauche sur le PG, PD, PG LOD

F : chassé avant 1/2 tour à droite sur le PD, PG, PD LOD

reprendre les mains intérieurs, promenade

5-6 H : PD rock devant, retour sur PG arrière

F : PG rock devant, retour sur PD arrière

reprendre les mains, double hands hold

7&8 H : Chassé 1/4 de tour à droite sur le PD, PG, PD OLOD

F : Chassé 1/2 de tour à gauche sur le PG, PD, PG RLOD

[25-32]

H : Cross Rock, Shuffle 1/4 Turn, Walk X 2, Shuffle FW

F: Pivot 1/2 Turn, Shuffle FW, Walk x 2, Shuffle FW

**l'H lève son bras gauche, et droit de la F, pour redescendre en position wrap
rester dans la position wrap jusqu'au compte de 7&8**

- 1-2 H : PG croisé devant, retour sur PD arrière
 F : PD devant 1/2 tour, à gauche, PG devant LOD
- 3&4 H : chassé 1/4 de tour à gauche sur le PG, PD, PG LOD
 F: chassé devant sur le PD, PG, PD
- 5-6 H : PD devant, PG devant
 F: PG devant, PD devant
- 7&8 H : chassé avant sur PD, PG, PD
 F: chassé avant sur PG, PD, PG

[33-40]

H : Walk X2, Shuffle FW, Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock

F: Back 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Cross Rock, Side Shuffle, Back Cross Rock

L'H. lâche la mains gauche de la F, et garde la main droite de la F, sur son 1/2 tour elle sort du wrap

- 1-2 H : PG devant, PD devant
 F: PD arrière 1/2 tour à gauche, PG arrière RLOD
- prendre la position Close Western**
- 3&4 H : chassé devant sur le PG, PD, PG
 F: chassé arrière sur le PD, PG, PD
- 5-6 H : PD rock croisé devant le PG, retour sur PG
 F: PG croisé derrière PD, retour sur PD
- 7&8 H : chassé de côté sur le PD, PG, PD
 F : chassé de côté sur le PG, PD, PG

[41.48]

H : Cross Rock, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle FW

F: Back Cross Rock, Shuffle FW, Pivot 1/2 Turn, Shuffle FW

- 1-2 H : PG croisé devant PD, retour sur PD arrière RLOD
 F : PD croisé derrière PG, retour sur PG
- 3&4 H : chassé arrière sur le PG, PD, PG
 F : chassé avant sur le PD, PG, PD
- L'H lâche la mains droite de la F sur le compte (5), pour prendre la position promenade(6)**
- 5-6 H : Rock PD arrière, retour PG
 F : PG devant pivot 1/2 tour à droite, PD devant LOD
- reprendre position de départ**
- 7&8 H : chassé devant sur le PD, PG, PD
 F : chassé devant sur le PG, PD, PG
-