

# Tie Me to the Tracks (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Juillet 2024

Musique: Tie Me to the Tracks - Raynes



#5 tags restarts – 2 restarts

la danse commence après 32 comptes

## section 1 : VINE, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-2-3-4 poser PD à Droite, croiser PG derrière PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

5-6-7-8 poser PD à Droite, revenir en appui sur PG, croiser PD devant PG, pause

## section 2 : ¼ TURN R, ½ TURN R, STEP FWD, HOLD, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 faire ¼ de tour à droite poser PG derrière, faire ½ tour à Droite poser PD devant, poser PG devant, pause 9:00

**RESTART ICI MUR 8 ( face à 12:00) avec changement de pas sur compte 4 faire touch PD à coté du PG**

5-6-7-8 poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

## section 3 : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX CROSS

1-2 poser PD à Droite, revenir en appui sur PG

3-4 croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche

5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

**RESTART ICI MUR 11 ( face à 3:00)**

**TAG + RESTART ICI MUR 3 (face à 12:00), MUR 4 (face à 12:00), MUR 6 (face à 6:00), MUR 7 (face à 3:00), MUR 13 (face à 9:00),**

## section 4 : TRIPLE SIDE, ROCK BACK, TRIPLE SIDE, ROCK BACK

1&2 poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite

3-4 poser PG derrière, revenir en appui sur PD

5&6 poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, poser PG à Gauche

7-8 poser PD derrière, revenir en appui sur PG

**TAG :**

**STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, BUMPS R L R L**

1-2 stomp PD à Droite, pause

3-4 stomp PG à Gauche, pause

5-6-7-8 balancer les hanches à Droite, balancer les hanches à Gauche, balancer les hanches à Droite, balancer les hanches à Gauche

recommencer avec le sourire

[dadouchoregraphe@outlook.fr](mailto:dadouchoregraphe@outlook.fr)