

# Thelma & Louise For Two (P) (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Compte: 72

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire -  
Intermediare en cercle



Chorégraphe: Catherine QUELLIER (FR) & Dominique QUELLIER (FR) - Janvier 2023

Musique: Thelma and Louise - Anna Bergendahl

**TAG : 4 comptes après les 16 premiers comptes partie A**

**Position de départ : face à face – la femme est décalée sur la droite de l'homme, mains lâchées. Les pas de l'homme et de la femme sont en miroir.**

**Danse phrasée : A – BB BBB - A (16 comptes) - TAG – BB**

## PARTIE A

### SECTION 1

- 1-2            WOMAN : step forward PD – rassemble - hold  
                  MAN : step forward PG –rassemble - Hold
- 3-4            WOMAN : side step right – rassemble – hold  
                  MAN : side step left – rassemble – hold
- 5-6            WOMAN : back step PD – rassemble – hold  
                  MAN : back step PG – rassemble – hold
- 7-8            WOMAN : side step left – rassemble – hold  
                  MAN : side step right – rassemble – hold

**Se retrouver face à face en se tenant les mains**

### SECTION 2

- 1-2            WOMAN : heel grind PD – triple on place  
                  MAN : heel grind PG – triple on place
- 3-4            WOMAN : heel grind PG – triple on place  
                  MAN : heel grind PD – triple on place
- 5&6            WOMAN : sailor step PD  
                  MAN : sailor step PG
- 7&8            WOMAN : sailor step PG  
                  MAN : sailor step PD

### SECTION 3 les pas sont identiques

- 1-2            OUT – OUT
- 3-4            clap genoux – clap rassemble
- 5-6            clap main D – clap rassemble
- 7-8            clap main – clap rassemble

**Se reprendre les deux mains**

### SECTION 4

- 1-2            WOMAN : step touch PD  
                  MAN : step touch PG
- 3&4            WOMAN : shuffle ¼ tour D  
                  MAN : shuffle ¼ tour G
- 5-6            WOMAN : step turn ½ D  
                  MAN : step turn ½ G
- 7&8            triple step on place

**Position face à face**

### SECTION 5

- 1-2            WOMAN : step forward PD diagonale G – kick PG  
                  MAN : step forward PG diagonale G – Kick PG

- 3&4           WOMAN : coaster step  
                  MAN : coaster step
- 5-6           WOMAN : step foward PD diagonale D - kick PG  
                  MAN : step foward PG diagonale D – Kick PG
- 7-8           WOMAN : step back - touch PD  
                  MAN : step back – touch PG

**Position closed**

**PARTIE B (à faire 5 fois de suite)**

**SECTION 1**

- 1-8           pas de polka en faisant un tour complet (position closed – shuffles vers extérieur)

**SECTION 2**

- 1-8           WOMAN : toes strut PD – PG - PD – PG  
                  MAN : toes strut PG - PD – PG – PD

**SECTION 3**

- 1&2           WOMAN : position closed - shuffle foward PD – lâcher main D  
                  MAN : position closed - shuffle foward PG – lâcher main G
- 3&4           WOMAN : position open – shuffle foward PG – touch main D  
                  MAN : position open – shuffle foward PD - touch main G –
- 5&6           WOMAN : position closed – shuffle foward PD - lâcher main G  
                  MAN : position closed – shuffle foward PG – lâcher main G
- 7&8           WOMAN : full turn with shuffles vers D  
                  MAN : shuffle foward G – shuffle foward D

**SECTION 4**

- 1-2           WOMAN : rock back PD  
                  MAN : rock foward PG
- 3&4           WOMAN : coaster step  
                  MAN : coaster step
- 5-6           WOMAN : rock back PG  
                  MAN : rock foward PD
- 7-8           WOMAN : step ¼ tour – touch D  
                  MAN : step ¼ tour - touch G

**TAG**

- 1-2           WOMAN : reverse rocking chair\* PD (\*variante rock back PD)  
                  MAN : foward rocking chair\* PG (\*variante rock foward PG)
- 3-4           WOMAN : step rassemble – touch D  
                  MAN : step rassemble – touch PG
-