

Thelma & Louise For Two (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Compte: 72

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire -
Intermediare en cercle



Chorégraphe: Catherine QUELLIER (FR) & Dominique QUELLIER (FR) - Janvier 2023

Musique: Thelma and Louise - Anna Bergendahl

TAG : 4 comptes après les 16 premiers comptes partie A

Position de départ : face à face – la femme est décalée sur la droite de l'homme, mains lâchées. Les pas de l'homme et de la femme sont en miroir.

Danse phrasée : A – BB BBB - A (16 comptes) - TAG – BB

PARTIE A

SECTION 1

- 1-2 WOMAN : step forward PD – rassemble - hold
MAN : step forward PG –rassemble - Hold
- 3-4 WOMAN : side step right – rassemble – hold
MAN : side step left – rassemble – hold
- 5-6 WOMAN : back step PD – rassemble – hold
MAN : back step PG – rassemble – hold
- 7-8 WOMAN : side step left – rassemble – hold
MAN : side step right – rassemble – hold

Se retrouver face à face en se tenant les mains

SECTION 2

- 1-2 WOMAN : heel grind PD – triple on place
MAN : heel grind PG – triple on place
- 3-4 WOMAN : heel grind PG – triple on place
MAN : heel grind PD – triple on place
- 5&6 WOMAN : sailor step PD
MAN : sailor step PG
- 7&8 WOMAN : sailor step PG
MAN : sailor step PD

SECTION 3 les pas sont identiques

- 1-2 OUT – OUT
- 3-4 clap genoux – clap rassemble
- 5-6 clap main D – clap rassemble
- 7-8 clap main – clap rassemble

Se reprendre les deux mains

SECTION 4

- 1-2 WOMAN : step touch PD
MAN : step touch PG
- 3&4 WOMAN : shuffle ¼ tour D
MAN : shuffle ¼ tour G
- 5-6 WOMAN : step turn ½ D
MAN : step turn ½ G
- 7&8 triple step on place

Position face à face

SECTION 5

- 1-2 WOMAN : step forward PD diagonale G – kick PG
MAN : step forward PG diagonale G – Kick PG

- 3&4 WOMAN : coaster step
 MAN : coaster step
- 5-6 WOMAN : step foward PD diagonale D - kick PG
 MAN : step foward PG diagonale D – Kick PG
- 7-8 WOMAN : step back - touch PD
 MAN : step back – touch PG

Position closed

PARTIE B (à faire 5 fois de suite)

SECTION 1

- 1-8 pas de polka en faisant un tour complet (position closed – shuffles vers extérieur)

SECTION 2

- 1-8 WOMAN : toes strut PD – PG - PD – PG
 MAN : toes strut PG - PD – PG – PD

SECTION 3

- 1&2 WOMAN : position closed - shuffle foward PD – lâcher main D
 MAN : position closed - shuffle foward PG – lâcher main G
- 3&4 WOMAN : position open – shuffle foward PG – touch main D
 MAN : position open – shuffle foward PD - touch main G –
- 5&6 WOMAN : position closed – shuffle foward PD - lâcher main G
 MAN : position closed – shuffle foward PG – lâcher main G
- 7&8 WOMAN : full turn with shuffles vers D
 MAN : shuffle foward G – shuffle foward D

SECTION 4

- 1-2 WOMAN : rock back PD
 MAN : rock foward PG
- 3&4 WOMAN : coaster step
 MAN : coaster step
- 5-6 WOMAN : rock back PG
 MAN : rock foward PD
- 7-8 WOMAN : step ¼ tour – touch D
 MAN : step ¼ tour - touch G

TAG

- 1-2 WOMAN : reverse rocking chair* PD (*variante rock back PD)
 MAN : foward rocking chair* PG (*variante rock foward PG)
- 3-4 WOMAN : step rassemble – touch D
 MAN : step rassemble – touch PG
-