

# Irish Boots - EZ (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Ultra Debutant - Country



**Chorégraphe:** Marie-Odile Jélinek (FR) - Juillet 2024

**Musique:** Head Over Boots - Phil Dust & Jaron Strom

## **\*\*2 Breaks**

### **Appui sur PG**

**[1à8] HEEL TAP FORWARD R-TOGETHER - HEEL TAP FORWARD L -TOGETHER - WALK FWD R-L-R -L**

1-2 Taper Talon D en avant-Ramener PD à côté du PG

3-4 Taper Talon G en avant- Ramener PG à côté du PD

5-8 Marcher en avant PD-PG-PD-PG

**[9à16] HEEL TAP FORWARD R-TOGETHER- HEEL TAP FORWARD L-TOGETHER - WALK BACK R-L R - L**

1-2 Taper Talon D en avant-Ramener PD à côté du PG

3-4 Taper Talon G en avant- Ramener PG à côté du PD

5-8 Reculer PD-PG-PD-PG

**[17à24] HEEL R- TOGETHER - HEEL L -TOGETHER- HEEL R- TOGETHER - HEEL L -TOGETHER1-2**

**Talon D dans la diagonale D - Poser PD à côté du PG**

3-4 Talon G dans la diagonale G - Poser PG à côté du PD

5-6 Talon D dans la diagonale D – Poser PD à côté du PG

7-8 Talon G dans la diagonale G - Poser PG à côté du PD

**[25à32] STEP FWD- HOLD - TURN ¼ LEFT-HOLD - STEP FWD – HOLD - TURN ¼ LEFT – HOLD**

1-4 PD en avant- Hold – ¼ de Tour Pivot vers la G (Pdc sur PG) – Hold

5-8 PD en avant- Hold – ¼ de Tour Pivot vers la G (Pdc sur PgG) – Hold

**Ici : 2 Breaks de 8 Comptes face à 12h après le 2ème Mur- Face à 6h après le 7 ème Mur à 6h**

**Break: Arrêt ou modification dans le déroulement musical ou dans la chorégraphie**

**Chorégraphie écrite pour la Fête de la Musique du Bousquet D'Orb**

**en soutien aux Ultras-Débutants pour leur « 1ère » démonstration**

**« Joyeuse Danse à Toutes & Tous »**