

Austin for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Debutant /
Intermediaire



Chorégraphe: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Juillet 2024

Musique: Austin - Dasha

Danse de partenaires Débutante-Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8]

H : Shuffle Fwd, Shuffle Side 1/4 Turn, Shuffle FW 1/4 Turn, Shuffle Side 1/4 Turn

F : Shuffle Fwd, Shuffle Side 1/4 Turn, Shuffle FW 1/4 Turn, Shuffle Side 1/4 Turn

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant LOD

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant LOD

taper la main gauche de l'H dans la main droite de la F sur le 1/4 de tour

3&4 H : chassé 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG, de côté, vers la gauche OLOD

F : chassé 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD, de côté, vers la droite ILOD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme, Right Open Promenade, face à L.O.D.

5&6 H : chassé devant 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD, en avançant LOD

F : chassé devant 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG, en avançant LOD

taper la main gauche de l'H dans la main droite de la F sur le 1/4 de tour

7&8 H : chassé 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG, de côté, vers la gauche OLOD

F : chassé 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD, de côté, vers la droite ILOD

[9-16]

H : (Shuffle 1/2 Turn) x 2, Cross Rock, Triple Step

F : (Shuffle 1/2 Turn) X 2, Cross Rock, Triple Step

sur 1&2 se lacher les mains pour tourner, sur 3&4 vous serez dos à dos

1&2 H : Shuffle, 1/2 tour à gauche sur PD, PG, PD ILOD

F : Shuffle, 1/2 tour à droite sur PG-PD-PG, OLOD

3&4 H : 1/2de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche H et F face a face OLOD

F : 1/2 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite ILOD

sur 5-6, prendre Main droite H et Main Gauche F

5-6 H : PD rock croisé devant le PG- retour sur le PG OLOD

F : PG rock croisé devant le PD- retour sur le PD ILOD

sur 7&8 vous lachez les mains, vous êtes face à face

7&8 H : triple step sur PD-PG-PD sur place, OLOD

F : triple step sur PG-PD-PG sur place ILOD

[17-24]

H: (Triple Step) X 2, Side Shuffle, Back Rock 1/4 Turn

F : (Triple Step) X 2, Side Shuffle, Back Rock 1/4 Turn

Se taper dans les mains double hands sur 1&2 , pour reculer un petit peu

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, en reculant un peu OLOD

F : Triple Step PD, PG, PD, en reculant un peu ILOD

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche OLOD

F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite ILOD

prendre les mains position promenade inversé sur 7-8

7-8 H : PD rock derrière $\frac{1}{4}$ de tour à droite, retour sur le PG devant RLOD
F : PG rock derrière $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, retour sur le PD devant RLOD

[25-32] Shuffle FW , Step pivot 1/2 Turn, Shuffle ,Heel, Hook

1&2 H : chassé devant sur PD-PG-PD en avançant RLOD
F : chassé devant sur PG-PD-PG en avançant RLOD

lachez les mains sur le 1/2 tour sur 3-4

3-4 H : PG devant pivot 1/2 tour à droite et PD devant LOD
F : PD devant pivot 1/2 tour gauche et PG devant LOD

reprenre position promenade sur 5&6

5&6 H : chassé devant sur PG-PD-PG en avancement
F : chassé devant sur PD-PG-PD en avançant

7-8 H : talon PD devant, crochet PD devant PG
F : talon PG devant ,crochet PG devant PD

Option pour 17-24 sur le 1&2 ,si on ne peu se taper les mains seulement les appuyer main G , H sur Main Droite et main D H sur main G F

Finale ,on enlève le 7-8 s'est a dire le Heel Hook par un Hook stomp down

Bonne danse
