

# Truck on Fire (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Debutant / Intermédiaire



**Chorégraphe:** Suzanne Laverdière (CAN), Marc Laliberté (CAN), Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Juillet 2024

**Musique:** truck on fire - Carly Pearce

**Intro : 16 comptes.**

**[1-8] HEEL FWD, HOOK, HEEL FWD, TOGETHER, 2X (HEEL FWD, TOGETHER) 2X (STEP SIDE, TOUCH with CLAP), SIDE, CROSS, 1/4 TURN L, SCUFF FWD**

- 1& Toucher le talon D devant, croisé le talon D devant le genou G
- 2& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
- 3& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
- 4& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
- 5& Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G en frappant des mains
- 6& Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D en frappant des mains
- 7& Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 8& 1/4 tour à gauche et pied G devant, broser le talon D devant

**[9-16] STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 3X (RUN FWF), MAMBO STEP FWD, 3X (RUN BACK)**

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur le pied G)
- 3&4 Courir devant avec DGD
- 5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G légèrement derrière
- 7&8 Courir derrière avec DGD

**[17-24] COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, TOUCH**

- 1&2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 5&6 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D
- 7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à côté du pied G

**[25-32] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, BACK, SIDE, STEP,-LOCK-STEP, PRISSY WALK**

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur le pied G)
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
- 5&6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
- 7-8 Marcher devant avec DG avec attitude

**TAG : Après la 2e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes et recommencer du début.**

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !  
SUZANNE & MARC, NANCY & GUY**