

Out of Oklahoma (de)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Compte: 16

Mur: 4

Niveau: Low Intermediate

Chorégraphe: Silvia Schill (DE) - Juni 2024

Musique: Out of Oklahoma - Lainey Wilson



***3 Restarts

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesang, nach 16 Taktschlägen

Side, behind, cross, side, 1/8 turn r back r, back l, 1/8 turn r side, 1/8 turn r, walk l, walk r, step l hitch r, back r, back l

- 1-2& gr. Schritt nach R mit RF, LF hinter R Ferse heranziehen und RF vor LF kreuzen
- 3-4& Schritt nach L mit LF, 1/8 Drehung R herum und dabei R Fuß nach hinten setzen L Fuß nach hinten setzen (1:30)
- 5-6& RF nach mit einer 1/8 Drehung nach R setzen (3 Uhr), LF mit einer 1/8 Drehung nach vorn setzen, RF nach vorn setzen (4:30) (halber Diamont)
- 7-8& LF nach vorn setzen dabei das R Knie anwinkeln, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück (dabei R Schulter schon etwas nach R drehen)

Restart: In der 3. Runde (12 Uhr), 6. Runde (12 Uhr), 12. Runde (9 Uhr) hier abbrechen und jeweils eine 1/8 Drehung R ausüben

1/8 turn r, side step r (prep), shuffle 1/2 turn l, cross, 1/4 turn r, back l/r, coaster step l, full turn l

- 1-2& RF mit einer 1/8 Drehung nach R setzen (6 Uhr) dabei die Schultern nach R drehen, wieder zurück drehen und dabei den LF mit einer 1/4 Drehung nach vorn setzen RF hinter LF setzen
- 3-4& LF mit einer 1/4 Drehung nach vorn setzen (12 Uhr) RF im Halbkreis vor den LF schwingen, LF mit einer 1/4 Drehung R herum nach hinten setzen (3 Uhr)
- 5-6& R nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF an LF heranziehen
- 7-8& Schritt nach vorn mit LF, RF mit einer 1/2 Drehung L herum nach hinten setzen und LF mit einer 1/2 Drehung L herum nach vorn setzen (3 Uhr)

Last Update: 27 Jun 2024