

Weekends With You (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice ECS

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) & Serge Fournier (FR) - Mai 2024

Musique: Weekends with You - Coston Cross



Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 - R HEEL FWD, R FLICK & SLAP, R TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP WITH L STOMP FWD, L TRIPLE STEP 1/2 TURN

- 1 – 2 poser le talon D vers la diagonale avant D, petit coup de pied D vers l'arrière en touchant la main D
- 3&4 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **
- 5 – 6 avancer PG en frappant le sol, retour pdc sur PD
- 7&8 pas chassé 1/2 tour vers la G : ¼ de tour vers la G en posant PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ de tour vers la G en posant PG devant 6h

****restart sur le 7ème mur**

SECTION 2 - FULL TURN L, KICK BALL STEP, R STEP FWD, L POINT, BACK, R HEEL

- 1 – 2 pivot ½ tour en posant PD derrière (12h), pivot ½ tour en posant PG devant 6h
- 3&4 coup de PD devant & ramener PD près du PG, avancer PG
- 5 – 6 avancer PD, poser pointe G derrière le PD (corps légèrement penché vers l'avant et poser main D sur le rebord du chapeau)
- &7&8 & reculer PG, poser talon D devant & ramener PD près du PG, avancer PG

SECTION 3 - R ¼ TURN R HITCH R TRIPLE FWD, L ½ TURN L HITCH L TRIPLE FWD, R STOMP OUT, L STOMP OUT, APPLE JACK (OR SWIVEL L & R)

- 1&2 ¼ tour à D - hitch D pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 9h
- 3&4 ½ tour à G - hitch G pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 3h
- 5 – 6 frapper le sol avec PD légèrement à D, frapper le sol avec PG légèrement à G
- &7&8 Apple Jack : pivoter talon D et pointe G vers la G, retour au centre, pivoter talon G et pointe D vers la D, retour au centre (pdc PG)

Ou swivel à G : pivoter les talons vers la G, retour au centre, swivel à D : pivoter les talons vers la D, retour au centre (pdc PG)

SECTION 4 - R & L VAUDEVILLE, R ROCKING CHAIR

- 1&2& croiser PD devant PG & poser PG à G, poser talon D devant & ramener PD près PG
- 3&4& croiser PG devant PD & poser PD à D, poser talon G devant & ramener PG près PD
- 5 – 6 avancer PD, retour pdc PG
- 7 – 8 reculer PD, retour pdc PG

****RESTART sur le 7ème mur face à 6h après 2 comptes, modification des temps 3&4 de la 1ère section, à la place du triple step forward faire :**

RIGHT STEP FORWARD – LEFT STOMP

- 3 – 4 avancer PD, frapper le sol avec le PG

Puis reprendre la danse depuis le début

***FINAL sur le 9ème mur, on le commence face à 12h, on termine la danse sur le 4ème temps de la 1ère section triple step avant droit, modifier le triple step par un triple stomp :**

TRIPLE STEP – STOMP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer et frapper le sol avec PD

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg>
