

Wild and Sweet (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau:

Chorégraphe: MacAdam Cowboy (FR) - Juin 2024

Musique: Where the Wild Things Are - Luke Combs



INTRO : 16 COMPTES

[1-8] SIDE ROCK R, TRIPLE R, STEP ½ TURN L, TRIPLE L FWD

- 1-2 Pas D à droite, revenir PC sur G
- 3&4 Pas chassé D-G-D à Droite
- 5-6 Pas G en avant, ½ tour à droite avec transfert du PC sur D
- 7&8 Pas chassé G-D-G en avant

[9-16] SIDE ROCK R, TRIPLE R, CROSS L, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Pas D à droite, revenir PC sur G
- 3&4 Pas chassé D-G-D à Droite
- 5-6 Croise G devant D, pas à Droite
- 7&8 G croisé derrière D, pas D à droite, G croisé devant D

[17-24] SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS R

- 1-2 Pas D à droite, revenir PC sur G
- 3&4 Pas chassé D-G-D croisé devant G
- 5-6 Pas G à gauche, revenir PC sur D
- 7&8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

[25-32] SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, STEP ½ TURN R, KICK BALL STEP

- 1-2 Pas à droite, touche pointe G à côté D.
- 3-4 Pas à gauche, touche pointe D à côté G
- 5-6 Pas D en avant, 1/2 Tour à gauche avec transfert du PC sur G
- 7&8 Kick droit devant, pied droit à côté du pied gauche sur la plante, pied gauche devant

RESTART ICI au MUR 6 (face à 6H)

[33-40] STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD D, SPIN WITH HOOK, TRIPLE STEP FWD D

- 1-2 2 Pas en avant D-G
- 3&4 Pas chassé en avant D-G-D
- 5-6 Avance pied G avec PC sur G, tour complet avec crochet du pied D
- 7&8 Pas chassé en avant pied D-G-D

[41-48] STEP L FWD, TOUCH R FWD, STEP R BACK, SLIDE L, JAZZ BOX

- 1-2 Avance sur G en avant, pointe D jambe tendue devant
- 3-4 Recule D, rassemble en glissant pied G vers D, transfert PC sur G
- 5-6-7-8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

[49-56] ROCK STEP R FWD, TRIPLE ½ T R, STEP FWD L, HOLD, BALL, STEP FWD L, BRUSH R

- 1-2 Pas D devant, revenir PC sur G
- 3&4 1/2 tour pas chassé D-G-D
- 5-6 Pas G en avant, pause
- &7-8 Rejoindre plante pied D vers pied G, avance G, brosser le sol avec la plante pied D

RESTART ICI au MUR 3 (face à 6H) et au MUR 4 (face à 12H)

[57-64] STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R, OUT-OUT, BUMP L-R-L

- 1-2 Pas D en avant, ½ tour à gauche avec transfert du PC sur G
- 3-4 Pas D en avant, ½ tour à gauche avec transfert du PC sur G

& 5 Avance D, écarte G
6-7-8 3 coups de hanches G-D-G

**A LA FIN DU MUR 7 (face à 12H): REMPLACER 6-7-8 PAR 3 TPS HOLD, AJOUTER HOLD 4 TPS ET
REPRENDRE SUR LES PAROLES**

Bonne Danse !
