

Rock Around The Clock (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Debutant ECS rapide

Chorégraphe: Tony Chapman (UK)

Musique: Rock Around the Clock - Bill Haley & The Comets



Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),
- &. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Coaster Step (2 temps) : D :

1. Pas D arrière (PdC sur plante D),
- &. Ramener G près de D (PdC sur plante G),
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).

Section 1 : R Side Toe, Touch, Side Toe, Hold, R Behind-Side-Cross, Hold,

- 1 – 2 Pointe D à D, Touch D, 12:00
- 3 – 4 Pointe D à D, Pause,
- 5–6–7–8 Behind-Side-Cross D (5 - 6 - 7), Pause (8),

S2 : L Side Toe, Touch, Side Toe, Hold, L Behind-Side-Cross, Hold,

- 1 – 2 Pointe G à G, Touch G,
- 3 – 4 Pointe G à G, Pause,
- 5–6–7–8 Behind-Side-Cross G (5 - 6 - 7), Pause (8),

S3 : R Forward Mambo, Hold, L Back-Lock-Back, Hold,

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- 3 – 4 Pas D arrière, Pause,
- 5–6–7–8 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière, Pause,

S4 : R Back Mambo, Hold, L Step-Lock-Step, Hold,

- 1 – 2 Rock Step D arrière,
- 3 – 4 Pas D avant, Pause,
- 5–6–7–8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause,

S5 : R Toe-Heel-Cross, Hold, L Toe-Heel-Cross, Hold,

- 1 – 2 Pointe D près G + Genou D tourné vers intérieur, Talon D près G + Genou D tourné vers extérieur,
- 3 – 4 Croiser D devant G, Pause,
- 5 – 6 Pointe G près D + Genou G tourné vers intérieur, Talon G près D + Genou G tourné vers extérieur,
- 7 – 8 Croiser G devant D, Pause,

S6 : R Coaster Step, Hold, 1/4 L & L Forward, 1/4 L & R Forward, 1/4 L & L Forward, Hold.

- 1–2–3–4 Coaster Step D (1 - 2 - 3), Pause (4),

5 – 6 1/4 tour G + Petit Pas G avant, 1/4 tour G + Petit Pas D avant, (09:00 puis 06:00)
7 – 8 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pause (donc Poids du Corps sur G). 03:00

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
