

# Ring Ding (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 48

**Mur:** 2

**Niveau:** Intermédiaire - Polka

**Chorégraphe:** Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Octobre 2021

**Musique:** Ring Ding (A Scotsman's Story) - Nathan Evans



## Particularités 1 Tag (sur le 5e mur, après 32 temps, MAIS SANS RESTART)

### Section 1 : & R Heel Grind, & L Heel Grind, R Cross, L Side, R Toe Back, Hold,

- & 1 – 2 (Démarrer PdC D) Poser G près de D, Croiser Talon D devant G + PdC D, Pas G à G, 12:00
- & 3 – 4 Ramener D près de G, Croiser Talon G devant D + PdC G, Pas D à D,
- & 5 – 6 Ramener G près de D, Croiser D devant G, Pas G à G,
- 7 – 8 Pointe G derrière D, Pause,

### S2 : 1/4 L & R Back Triple, 1/2 L & L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, 1/4 L & R Side, Drag,

- 1 & 2 1/4 tour G + Triple Step D arrière (Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D même direction), 09:00
- 3 & 4 1/2 tour G + Triple Step G avant, 03:00
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
- 7 – 8 1/4 tour G + Pas D à D, Glisser G vers D, 06:00

### S3 : L Cross Rock, L Side Triple, R Cross Rock, 1/4 R, 1/4 R,

- 1 – 2 Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 3 & 4 Triple Step G à G,
- 5 – 6 Rock Step D croisé devant G,
- 7 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, (09:00 puis) 12:00

### S4 : Sailor Steps R & L, R Back, Sweep, L Back, Sweep, R Back on ball, L Forward, Hold,

- 1&2-3&4 Sailor Step D (1.Croiser D derrière G, &.Pas G à G, 2.Pas D à D), Sailor Step G (3 & 4),
- & 5 Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle),
- & 6 Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière,
- & 7 – 8 Pas D arrière (sur plante), Pas G avant, Pause, \*\*\* Particularité : TAG sur le 5e mur \*\*\*

### S5 : R Out, Clap, L Out, Clap, R Back Triple in Pony style, L Back, 1/4 R, L Cross, Hitch, R Side, 1/4 L Hook,

- 1 & 2 & Pas D en diagonale avant D (out- extérieur), Clap (Claquer des Mains), Pas G à G (out- ext.), Clap,
- 3 & 4 Pas D arrière + Hitch G (Coup de genou en l'air), Ramener G près de D, Pas D arrière + Hitch G,
- 5 & 6 Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, 03:00
- & 7 – 8 Hitch D, Pas D à D, 1/4 tour G + Hook G (Croiser talon G devant tibia D), 12:00

### S6 : 1/4 R & L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple, L Jazz Triangle.

- 1 & 2 1/4 tour D + Triple Step G à G, 03:00
- 3 & 4 1/4 tour D + Triple Step D à D, 06:00
- 5-6-7-8 Jazz Triangle G (Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Ramener D près de G + PdC D).

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !**

**Particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 12:00), puis :**

**TAG : Walk with 1/4 R each time on R-L-R, L Forward, Walk with 1/4 L each time on R-L-R, L Forward. Attrapez, bras-dessus-bras-dessous, la personne à côté de vous (à déterminer avant que la musique**

commence !)

**Attention : un danseur tournera vers la D, mais l'autre danseur tournera vers la G ...**

1 – 2            1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G avant, (03:00 puis 06:00)

3 – 4            1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, (puis 09:00)

5 – 6            1/4 tour G + Pas D avant, 1/4 tour G + Pas G avant, (puis 06:00, puis 03:00)

7 – 8            1/4 tour G + Pas D avant, Pas G avant, ET CONTINUEZ AVEC LA SECTION 5, FACE À  
12:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---