

I Saw the Light (J'ai Vu La Lumière) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 34

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermediaire



Chorégraphe: Florence Argoud (FR) & Roseline Reynaud (FR) - 11 Mars 2024

Musique: I Saw the Light - Bird Youmans

Début de la danse après 18 comptes :

[1 à 8] R. SIDE ROCK STEP, TOGETHER, L. STEP SIDE, TOUCH, ¼ T RIGHT, ½ T RIGHT, COASTER STEP

- 1 – 2 & Pas PD à Droite, revenir PdC s/PG, rassembler PD à coté PG (sur &)
- 3 – 4 Pas PG à Gauche, Touche Pointe D à coté PG
- 5 – 6 ¼ T à Droite Pas PD devant, ½ T à Droite, Pas PG derrière 9:00
- 7 & 8 Pas PD derrière, ramener PG à coté PD, Pas PD devant (PdC s/PD)

* TAG + Restart ici au 3ème mur (reprise sur le mur de 3:00)

[9 à 16] LEFT HEEL JACK, R. CROSS SHUFFLE, L. SIDE STEP, TOUCH, R. KICK BALL CROSS

- 1&2& Pas PG croisé devant PD, poser PD derrière, toucher Talon G devant, Pas PG derrière
- 3 & 4 Pas PD croisé devant PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG
- 5 – 6 Pas PG à Gauche, Touche Pointe D à coté PG
- 7 & 8 Coup de pied D vers l'avant, poser PD à coté PG, Pas PG croiser devant PD (PdC s/PG)

[17 à 24] ¼ T LEFT, ¼ T LEFT, R. CROSS SHUFFLE, L. SIDE ROCK STEP, CROSS BACK SIDE

- 1 – 2 ¼ T à Gauche Pas PD derrière, ¼ T à Gauche PG à Gauche 3:00
- 3 & 4 Pas PD croisé devant PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG
- 5 – 6 Pas PG à Gauche, revenir PdC s/PD
- 7 & 8 Pas PG croisé devant PD, Pas PD derrière, Pas PG à Gauche (PdC s/PG)

[25 à 32] HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING ¼ T LEFT, R. STEP ¼ T, R. STEP ½ TURN, R. ROCK STEP FWD

- 1 & 2 Touche Talon D devant, ramener PD à coté PG, Touche Pointe PG derrière,
- & 3 ¼ T à G en ramenant PG à coté PD, Touche Pointe PD derrière, 12:00
- & 4 & Ramener PD à coté PG, Touche Talon G devant, ramener PG à coté PD
- 5 – 6 Pas PD devant pivot ¼ T à G (PdC s/PG) 9:00
- 7 – 8 Pas PD devant pivot ½ T à G (PdC s/PG) 3:00

[33 à 34] RIGHT ROCK STEP FWD

- 1 – 2 Pas PD devant revenir PdC s/PG arrière

... Puis reprendre au début et avec le sourire !!!

* TAG + Restart : durant le 3ème mur qui débute à 6:00, exécuter les 8 cptes de la 1ère section et ajouter le Tag suivant, puis reprendre au début sur le mur de 3:00 :

- 1 & 2 SCISSOR STEP : Pas PG à G ramener PD à coté PG, Pas PG croisé devant PD (PdC s/PG)

Final : la musique ralentie sur les cptes 7&8 de la 1ère section (qui débute sur le mur de 9:00 et se termine à 6:00)

Faire les 8 comptes de la 1ère section en tenant compte du ralentissement sur les cptes 7&8

Et pour terminer la danse face à 12:00, ajouter :

- 1 – 2 Grand pas PG en avant avec ½ tour à droite, ramener en glisse Pointe PD à coté PG
- 3 – 4 Poser PD en arrière, Pointe PG croisée devant PD en tenant votre chapeau du bout des doigts main D

Contact : flocountry@live.fr / zanche@hotmail.fr

