

# El Hat (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Catalan



Chorégraphe: Laura Turcaud (FR) & Edu Roldós (ES) - Avril 2024

Musique: If You Ain't Wearin' boots - Chapel Hart

## \*\*\*3 Restarts (murs 2, 6 et 9) - Bridge - Final

SEQ: 64-32-64-64-64-32-64-64-55-bridge-64-64-final

Intro : 8c

### (1-8) Kick R Fwd, Step R Back, Kick L Fwd, Step L Back, Kick R Fwd, Hook R on the L, Kick R Fwd, Flick R

- 1-2 Coup de pied D devant, PD derrière
- 3-4 Coup de pied G devant, PG derrière
- 5-6 Coup de pied D devant, lever PD devant jambe G (à hauteur du tibia)
- 7-8 Coup de pied D devant, lever PD en arrière

### (9-16) Grapevine R to R, Step L Fwd, Swivels (Twist) with ½ Turn to R, Hook R

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, PG devant
- 5-6 Pivoter les talons à G, recentrer les talons
- 7-8 Pivoter les talons à G avec ½ tour à D, lever PD devant jambe G (à hauteur du tibia) 6H

### (17-24) Kick R Fwd, Rock R Back with Jumping Kick L, Recover L with Flick R, Scuff R, Step R Fwd, Lock L, Step R Fwd, Stomp L

- 1-2 Coup de pied D devant, PD derrière avec un coup de pied G devant
- 3-4 Revenir sur PG avec le PD levé derrière, frotter le talon PD à côté du PG
- 5-6 PD devant, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD devant, frapper PG à côté du PD

### (25-32) Scoots R X2 with ½ Turn R, Together R, Stomp Down L, Travelling L Swivels to L, Stomp R

- 1-2 Lever le genou D et sauter ¼ de tour à D sur PG – X2 9-12H
- 3-4 PD à côté du PG, frapper le PG à côté du PD sans PDC
- 5-6 Ouvrir pointe puis talon du PG à G
- 7-8 Ouvrir pointe PG à G, frapper PD à côté du PG

RESTARTS : les murs 2 et 6

### (33-40) Swivet R, Swivet L with ¼ Turn L, Step R Fwd, Stomp-up L Together, Step L Fwd with ¼ Turn L, Stomp-up R Together

- 1-2 Pivoter et lever talon G à G et pointe D à D, recentrer les pieds
- 3-4 Pivoter et lever pointe G à G et talon D à D avec ¼ de tour à G, poser pointe PG et talon PD (pied à plat) 9H
- 5-6 PD devant, frapper PG à côté du PD (faire rebondir)
- 7-8 ¼ de tour à G et PG devant, frapper PD à côté du PG (faire rebondir) 6H

### (41-48) Step R Fwd with ¼ Turn L, Stomp-up L Together, Step L Fwd with ¼ Turn L, Scuff R Together, Step R Fwd, Lock L, Step R Fwd, Scuff L

- 1-2 ¼ de tour à G et PD devant, frapper PG à côté du PD (faire rebondir) 3H
- 3-4 ¼ de tour à G et PG devant, frotter le talon PD à côté du PG 12H
- 5-6 PD devant, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD devant, frotter le talon PG à côté du PD

### (49-56) Step L Fwd, Point R Back, Step R Back, Hook L on the R with ½ Turn to L, Step L Fwd, Lock R, Step L Fwd, Stomp-up R Together

- 1-2 PG devant, pointe PD derrière PG

- 3-4 PD derrière, lever PG devant jambe D avec ½ tour à G 6H
- 5-6 PG devant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG devant, frapper PD à côté du PG (faire rebondir)

**BRIDGE : Après 55c (9ème mur)**

**PD à D, glisser doucement le PG vers PD + pause jusqu'au retour de la musique, et restart**

**(57-64) Rock R Back with Jumping Kick L, Recover L, Stomp R, Stomp L, Long Step R Fwd, Stomp L, Hold**

- 1-2 PD derrière avec un coup de pied G devant, revenir sur PG
- 3-4 frapper PD puis PG sur place
- 5-6 Grand pas du PD devant (exécuter doucement sur les 2c)
- 7-8 Frapper PG à côté du PD, pause

**FINAL : Kick R Fwd, Cross R on the L, ½ Turn L, Full Turn R, Kick R Fwd, ¼ Turn L with Cross R on the L, ¾ Turn L**

- 1-2 Coup de pied D devant, croiser PD devant PG
- 3-4 ½ tour à G (PDC sur PG), ½ tour à G et PD derrière 12-6H
- 5-6 ½ tour à G et PG devant, coup de pied D devant 12H
- 7-8 ¼ de tour à G et croiser PD devant PG, ¾ de tour à G 9-12H

**G = gauche – D = droite – PDC = poids du corps**

**PG = pied gauche – PD = pied droit**

---