

On the Road to Georgia (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: J Low (FR) - Mai 2024

Musique: Bury Me in Georgia - Kane Brown



***1 Restart / 1 Pont**

INTRO / 8 comptes après le mot GEORGIA

SECTION 1 : HEEL-TOE-STOMP X 2 / POINT-TOUCH-POINT / SAILOR ¼

- 1&2 Talon D devant, pointe D derrière, Stomp devant
- 3&4 Talon G devant, pointe G derrière, Stomp devant - Mur 3 Restart à 12h
- 5&6 Pointe à droite, touch PD à côté PG, pointe à droite
- 7&8 ¼ tour a droite, PD derrière PG, PG a côté PD, PD à côté PG

SECTION 2 : MAMBO BACK / BACK LOCK BACK / COASTER STEP / ¼ DRAG-SLIDE-TOUCH

- 1&2 Rock step avant PG, reposer PG en arrière
- 3&4 PD derrière, fermer devant avec PG, PD derrière
- 5&6 PG derrière, reculer PD, avancer PG
- 7-8 ¼ à G avec grand pas à D, ramener PG vers PD en glissant, touch PG à côté PD

SECTION 3 : TOE-HEEL-STOMP X 2 / MAMBO BACK / BACK JUMP

- 1&2 Pointe G à l'intérieur, Talon G à l'extérieur, Stomp devant
- 3&4 Pointe D à l'intérieur, Talon D a l'extérieur, Stomp devant
- 5&6 Rock step avant PG, Reposer PG en arrière
- 7-8 Step arrière PD, Kick G, Poser PG

SECTION 4 : CHASSÉS AVANT / TRIPLE ½ / COASTER STEP/ SLIDE STOMP UP

- 1&2 Pas chassés avant droit (DGD)
- 3&4 ½ tour à droite pas chassés PG derrière (GDG)
- 5&6 PD derrière, reculer PG, avancer PD
- 7-8 Avancer grand pas PG, ramener PD à côté PG en stomp UP

FIN DU MUR 6 : PAUSE DE 6 COMPTES AVEC CLAPS PUIS REPRENDRE LA DANSE À 6H
