

# Finally Find You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 96

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Bruno Penet (FR) - Avril 2024

Musique: Find You - Dugger Band : (CD : Dugger)



**SEQUENCE : A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A(32) – A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A(32) – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A(16) – Tag 2 – A(32) – Final**

## **PART A: 64T**

**SECT 1 : (R) STEP DIAG, (L) SCUFF, (L) STEP DIAG, (R) SCUFF, (R) VAUDEVILLE Ending HEEL STRUT ¼ R**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit (3 :00)

**SECT 2 : (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) SCUFF, ¼ TURN L & (R) SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

**SECT 3 : ½ TURN R & (L) TOE STRUT BACK, (R) STEP BACK, (L) STEP BACK, ½ TURN R & (R) TOE STRUT FWD, (L) ROCK FWD**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

**SECT 4 : ½ TURN L & (L) HEEL STRUT FWD, (R) STEP FWD, (L) STEP FWD, ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) TOUCH HEEL FWD, (L) STEP ON PLACE**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon pied gauche, reposer pointe pied gauche (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droite, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pied gauche

**SECT 5 : (R) JAZZ BOX ending (L) CROSS, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

**SECT 6 : (L) ½ RUMBA BOX ending (R) SCUFF, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied gauche (12 :00)

**SECT 7 : (L) ½ RUMBA BOX ending (R) SCUFF, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) SCUFF**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

**SECT 8 : (L) ROCK FWD, ½ TURN (L) STEP FWD, (R) HOOK, ½ TURN (L) & (R) STEP BACK, (L) HOOK, ½ TURN L & (L) STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche en arrière (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

**PART A(16)**

En remplaçant le 7ème compte de la 2ème section par un « Stomp » pied droit à côté du pied gauche

**PART B: 32T**

**SECT 1 : (L) SCOOT FWD X2, (R) CROSS ROCK FWD X2, (R) ROCK BACK**

- 1-2 Sauter sur pied gauche 2 fois vers l'avant
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 2 : VINE TO R ending ¼ TURN (R) & (L) HOOK BEHIND, ¼ TURN R & (L) STEP SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe gauche

**SECT 3 : (L) STEP LOCK STEP, (R) SCUFF, (R) ROCKING CHAIR**

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 4 : (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & (R) STEP BACK, (L) COASTER STEP, (R) SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit , pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche à côté du pied droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**TAG 1**

**SECT : (R) STEP SIDE, HOLD, ¼ TURN R & (L) STEP SIDE, HOLD, ¼ TURN R & (R) STEP SIDE, HOLD, (L) STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**TAG 2**

**SECT 1 : VINE TO R, (L) ROLLING VINE ending (R) SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche  
5-6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit  
7-8 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**SECT 2 : VINE TO R ending (L) FLICK, (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE, (R) POINT BEHIND X2**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière  
5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche  
7-8 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche (en touchant le bord du chapeau avec la main droite)

**FINAL**

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit

**par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**

---