

# Il Suffira d'un Signe (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 1

**Niveau:** Debutant - Line ou contra



**Chorégraphe:** Jocelyne Dubois (FR) - Mai 2024

**Musique:** Il suffira d'un signe (Live Sur scène 1992) - Carole Fredericks, Jean-Jacques Goldman & Michael Jones

Départ : 16 comptes –

## SECTION 1 : SIDE STEP, TWIST HEEL OUT, TWIST TOE IN X 2

- 1 - 4 - Poser PD à droite, pivoter talon PG vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'intérieur, toucher PG à côté du PD
- 5 - 8 - Poser PG, pivoter talon PD vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'intérieur, toucher PD à côté du PG

## SECTION 2 : OUT, OUT, ¼ TURN RIGHT IN, IN, OUT, OUT, ¼ TURN LEFT, IN, IN

- 1-2 - Avance PD en diagonale D, Avance PG en diagonale G
- 3-4 - ¼ de tour à D, PD à D, Assemble PG à côté du PD ..... 3 h
- 5-6 - ¼ de tour PG en diagonal G, Avance PD en diagonale D..... 12 h
- 7-8 – ¼ de tour à G, PG à G, Assemble PD à côté du PG..... 9 h

## SECTION 3 - WALK FORWARD X 3 – KICK L – WALK BACK X 3 – TOUCH RIGHT

- 1 - 4 - Appui PG, 3 pas en avant (DGD) kick G (décole la jambe légèrement vers le haut, pied pointé vers le sol )
- 5 - 8 - Recule PD, PG, PD, touche le PD à côté du PG ..... 9 H

## SECTION 4 – MONTEREY TURN ¼ T , JAZZ BOX

- 1 - 2 - Pointer PD à D, ¼ T à D, assemble PG à côté du PD
- 3 – 4 - Pointe PG à G, rassemble PG à côté du PD ..... 12 H
- 5 - 8 - Croiser PD dvt PG – PG recule – PD à cote PG – PG devt..... 12 H

**\*TAG de 12 comptes – FIN du 5ème mur - K STEP + STEP TOUCH R/L + L/R K STEP –**

- (1-2) Avance PD en diagonale D, touche PG à côté du PD
- (3/4) recule PG en diagonale G, touche PD à côté du PG
- (5/6) Recule PD vers diagonale D, PG rejoint PD
- (7/8) Avance PG en diagonale G, PD rejoint PG

- 1 - 4 – Pose PD à D, touch pte PG à côté du PD , Pose PG à G,touch pte PD à côté du PG

Country-toufflers.e-monsite.com duboisjo99@orange.fr