

# High Speed of Love (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire + Phrasee



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Avril 2024

Musique: Speed of Love - Florida Georgia Line

Commencer la danse sur le mot "clear" ( It was CLEAR...)

Sequence A-B-A-B-B\*-A\*-B-Afinal

Partie A (32 comptes):

Section 1: R ¼ T & R toe strut fwd, R ½ T & L back toe strut, R back jump rock step, R stomp up, R&L kicks, R mambo fwd

- 1&2& ¼ T à D et poser plante PD devant, abaisser talon PD, ½ T à D et poser plante PG derrière, abaisser talon PG
- 3&4 (en sautant): Poser PD derrière, revenir appui PG, taper PD à côté PG (rester appui PG)
- 5&6& Coup de pied D devant, poser PD à côté PG, coup de pied G devant, poser PG à côté PD
- 7&8 PD devant, revenir appui PG, PD à côté PG

Section 2: Sailor step L ¼ T, step lock step R fwd, L&R kick ball side

- 1&2 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G et PD à D, PG devant
- 3&4 PD devant, ramener PG croisé derrière PD, PD devant
- 5&6 Coup de pied G devant, poser PG à côté PD, pointer PD à D
- 7&8 Coup de pied D devant, poser PD à côté PG, pointer PG à G

Section 3: L cross rock step fwd, L side rock step, L cross rock step fwd, L ¼ T & step L fwd, point R to R side, touch R toe beside L, R heel fwd, hook R, shuffle R fwd

- 1&2& Croiser PG devant PD, revenir appui PD, PG à G, revenir appui PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, revenir appui PD, ¼ T à G et PG devant
- 5&6& Pointer PD à D, toucher pointe PD à côté PG, talon D devant, croiser PD devant tibia G
- 7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

Section 4: L mambo fwd ½ T left, RLRL heel struts making a L ¾ T, stomp up R beside L, stomp R to the R, stomp L beside R

- 1&2 PG devant, revenir appui PD, ½ T à G et PG devant
- 3&4&5&6& (en faisant ¾ T vers la G): (Poser talon PD, abaisser plante PD, poser talon PG, poser plante PG) x 2
- 7&8 Taper PD à côté PG, taper PD à D, taper PG à côté PD

A\*(20 comptes):

Dancez les sections 1 et 2 de la partie A puis croiser PG devant PD (compte 1) et déroulez ½ T vers la droite sur 3 comptes pour se retrouver face à 12h00.

Partie B (32 comptes)

Sect 1: (jumping): Jump out, hook R bringing L to center, L ½ T into 2 R back rock steps, jump out, flick L bringing R to center, L rock step fwd, L back rock step, R ½ T on R foot flicking L, L kick fwd, R ¼ T on L foot flicking R, R kick fwd,

- 1& Petit saut écart, petit saut PG à G en pliant jambe D derrière G,
- 2&3& En faisant ½ T vers la G: poser PD derrière, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG
- 4& Petit saut écart, petit saut PD à G en pliant jambe G derrière D
- 5&6& PG devant, revenir appui PD, PG derrière, ½ T à D appui PD en pliant jambe G vers l'arrière
- 7&8 Coup de PG devant, ¼ T à D et poser PG en pliant jambe D vers l'arrière, coup de PD devant

**Sect 2: Vaudeville to the R with L kick & vaudeville R¼T with R kick , R back step kicking L fwd, cross L in front of R hooking R, R back step kicking L fwd, cross L in front of R hooking R, R back step kicking L, L back rock step, stomp L fwd**

- &1&2 Poser PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, coup de pied G devant (diagonale G)
- &3&4 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG, ¼ T à D & PG derrière, coup de pied D devant
- &5 PD derrière avec coup de pied G devant, croiser PG devant PD en pliant jambe D croisée derrière G
- &6 PD derrière avec coup de pied G devant, croiser PG devant PD en pliant jambe D croisée derrière G
- &7&8 PD derrière avec coup de pied G devant, poser PG derrière, revenir appui PD, taper PG devant PD

**Sect 3: (jumping and traveling to the R): R kick fwd, step R to the R hooking L, cross L behind R kicking R, step R to the R hooking L, cross L behind R kicking R, step R to the R kicking L fwd, hook L, kick L fwd, (jumping & traveling to the L): step L to the L hooking R, cross R behind L kicking L, L ¼ T & step L fwd, scuff R, R rocking chair**

- 1&2& (en sautant et se déplaçant vers la D): Coup de PD devant, PD à D en pliant jambe G croisée derrière D, poser G croisé derrière D en donnant coup de PD devant, PD à D en pliant jambe G croisée derrière D
- 3& Poser G croisé derrière D en donnant coup de PD devant, PD à D en donnant coup de pied G devant
- 4& Croiser PG devant tibia D, coup de PG devant
- 5&6& (en sautant et se déplaçant vers la G): PG à G en pliant jambe D croisée derrière G, poser D croisé derrière G en donnant coup de PG devant, ¼ T à G et PG devant, brosser talon PD vers l'avant
- 7&8& Poser PD devant, revenir appui PG, PD derrière, revenir appui PG

**Sect 4: R jump cross rock step fwd, R ¼ T & step R fwd, R ½ T into 2 R scoots in place flicking L, stomp L & R, pigeon toed movements x 3 to the R, pigeon toed movements x 3 to the L**

- 1&2 Croiser PD devant PG, revenir appui PG, ¼ T à D et PD devant
- &3 En faisant ½ T vers la D: Petit saut appui PD en pliant jambe G vers l'arrière x 2
- &4 Taper PG devant, taper PD à côté PG
- 5&6 En se déplaçant vers la D: Pivoter talon PG et pointe PD vers la D, pivoter pointe PG et talon PD vers la D, pivoter talon PG et pointe PD vers la D
- 7&8 En se déplaçant vers la G: Pivoter talon PG et pointe PD vers la G, pivoter pointe PG et talon PD vers la G, pivoter talon PG et pointe PD vers la G

**B\*: Dansez les sections 1, 2 et 3 de la partie B puis ajoutez:**

**[1-12]: Stomp R fwd, hold x3, L¼ T & stomp L fwd, hold x3, stomp up R, R heel bounces x3**

- 1-4 Taper PD devant, pause x 3
- 5-8 ¼ T à G et taper PG devant, pause x 3
- 9-12 Taper PD à D (rester appui PG), lever et abaisser talon PD x 3

**Afinal:**

**Dancez les sections 1, 2 et 3 de A puis ajoutez: PG devant, ¾T à droite genou D levé et stomp D devant pour finir face à 12h00.**

**Contact: [countryscal@gmail.com](mailto:countryscal@gmail.com)**

---