

# Dancin' to the Beat of Your Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Maëva MEYER (FR) - Avril 2024

Musique: Beat Of Your Heart - Purple Disco Machine & ÁSDÍS



Introduction : 32 comptes.

## [1-]8 : SKATE R & L ; SHUFFLE R FOWARD ; SKATE L & R ; SHUFFLE L FOWARD

- 1-2 Skate PD dans la diagonale avant droite (1)- Skate PG dans la diagonale avant gauche (2)
- 3&4 Shuffle en avant PD (3)- PG (&) – PD (4)
- 5-6 Skate PG dans la diagonale avant gauche (5) – Skate PD dans la diagonale avant droite (6)
- 7&8 Shuffle en avant PG (7)- PD (&) – PG (8)

## [9-16] : STEP FOWARD ; PIVOT ½ TURN ; SHUFFLE ½ TURN ; SHUFFLE BACKWARD ; ¼ SIDE TRIPLE

- 1-2 Step PD devant (1) – Pivoter vers la G et basculer le PDC sur le PG (2)
- 3&4 ½ tour L et PD derrière (3) – Rassembler PG à côté PD (&) – Poser PD derrière avec PDC (4)
- 5&6 Shuffle en arrière PG (5) – PD (&) – PG (6)
- 7&8 ¼ tour à D et PD à D avec PDC (7) – Rassembler PG à côté PD avec PDC (&) – Poser PD à D avec PDC (8)

## [17-24] : CROSS ; SIDE ; SAILOR HEEL ; & CROSS ; SIDE ; BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD avec PDC (1) – Poser PD à D avec PDC (2)
- 3&4 Sailor du PG (3&) – Talon PG dans la diagonale de G (4)
- 8&5-6 Rassembler PG à côté PD avec PDC (&) – Croiser PD devant PG avec PDC (5) – Poser PG à G avec PDC (6)
- 7&8 Croiser PD derrière PG avec PDC (7) – Poser PG à côté PD avec PDC (&) – Croiser PD devant PG avec PDC (8)

## [25-32] : SIDE TO THE L ; ¼ TURN TO THE R ; SIDE TRIPLE TO THE L ; ¼ TURN TO THE R × 2 ; SIDE TRIPLE TO THE R

- 1-2 Poser PG à G avec PDC (1) – Faire ¼ tour à D et poser PD à D avec PDC (2)
- 3&4 Pas chassé à G PG (3) – PD (&) – PG (4)
- 5-6 ¼ tour à D et PD devant avec PDC (5) – ¼ tour à D et PG à G avec PDC (6)
- 7&-8 Pas chassé à droite PD (7) – PG (&) –\* PD (8)

\*→ ICI TAG/RESTART

## [33-40] : CROSS ROCK L ; SIDE TRIPLE TO THE L ; CROSS ROCK R ; SIDE TRIPLE TO THE R WITH ¼ TURN

- 1-2 Cross rock du PG devant PD (1) – Revenir en appui avec PDC sur PD (2)
- 3&4 Pas chassé à G PG (3) – PD (&) – PG (4)
- 5-6 Cross rock du PD devant PG (5)- Revenir en appui avec PDC sur PG (6)
- 7&8 Pas chassé à D PD (7) – PG (&) – ¼ tour à D et PD devant avec PDC (8)

## [41-48] : JAZZ BOX L WITH TOUCH R ; JAZZ BOX R WITH ¼ TURN

- 1-2 Croiser PG devant PD avec PDC (1) – Poser PD derrière avec PDC (2)
- 3-4 Poser PG à G avec PDC (3) – Touch du PD à côté du PG (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG avec PDC (5) – Poser PG derrière avec PDC (6)
- 7-8 ¼ de tour à D et poser PD à D avec PDC (7) – Rassembler PG à côté du PD avec PDC sur PG (8)

## [49-56] : STEP FOWARD ; PIVOT ½ TURN ; SHUFFLE ½ TURN ; WALK BACKWARD L&R ; COASTER STEP

- 1-2 Step PD devant (1) – Pivoter vers la G et basculer le PDC sur le PG (2)  
3&4 ½ tour L et PD derrière (3) – Rassembler PG à côté PD (&) – Poser PD derrière avec PDC (4)  
5-6 Reculer PG avec PDC à G (5) – Reculer PD avec PDC à D (6)  
7&8 Coaster step en arrière PG (7) – PD (&) – PG (8)

**[57-64] : CROSS ROCK R ; SIDE ROCK R ; POINT R FOWARD ; POINT R TO THE R SIDE ; SAILOR TOUCH R**

- 1-2 Cross rock du PD devant le PG (1) – Revenir en appui avec PDC sur PG (2)  
3-4 Side rock du PD à D (3) – Revenir en appui avec PDC sur PG (4)  
5-6 Pointer PD devant (5) – Pointer PD à D (6)  
7&8 Sailor du PD (7&) - touch du PD (8)

**TAG/RESTART :**

**Au mur 3 face à 12h, remplacer le compte 8 de la section 4 par un touch du PD, et recommencer la danse au début.**

**KEEP IT FUN !!!!**

**Lexique :**

**PD : Pied Droit**

**PG : Pied Gauche**

**D : Droite**

**G : Gauche**

**PDC : Poids Du Corps**

**Last Update – 18 Apr. 2024 – R1**

---