

# Helvetie (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 96

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasee



Chorégraphe: Sophie Coudière (FR) - Juin 2020

Musique: Helvetie - yanick Pugin : (Album: PASSAGER DU TEMPS)

tag 16 comptes et final

SEQ: Ax2 - Bx2 - C - Tag - Ax2 - Bx2 - C - Tag - Ax2 - Bx2- C - Ax2 - FINAL

Partie A 32 comptes

**SECT1 HEEL D FWD, TOE D BACK, KICK D FWD X2, BACK ROCK JUMP D, STOMP UP D, STOMP D**

1-4 pose talon D devant- pose pointe D en arrière - PD en avant X2

5-8 PD en arrière, retour sur PG – tape PD sans PDC, tape PD.

**SECT 2 DIAGONAL FWD D, STOMP-UP G, DIAGONAL BACK G, STOMP-UP D, 1/2 TURN D**

& HEEL STRUT D, STOMP-UP G TOGETHER, STOMP G FWD

1-4 PD en diagonale avant D – tape PG sans PDC – PG en diagonale arrière-G –pose, tape PD sans PDC

5-8 1/2 tour à D & pose talon D devant pose pointe PD – tape PG sans PDC à côté du PD – Poser PG légèrement en avant

**SECT3 SWIVEL G & ½ TURN G, HOOK D, STEP LOCK STEP D, SCUFF G**

1-4 tourner talon à G et tourner pointes à G, retour au centre, tourne talon à G et tourner Pointes à G ½ tour à droite lève PD devant PG

5-8 Poser PD devant, pose PG derrière PD, pose PD devant, PG avant, brosser le talon du PG à côté du PD, PG devant

**SECT 4 SIDE G, SCHUFF D, SIDE D, SCHUFF G, ROCK STEP G & ¼ TURN G, 1/2 TURN G ROCK STEP G, STOMP UP D.**

1-4 PG devant PD, brosser le talon du PG à côté du PD, PD devant - PD devant, glisser le PG à côté du PD, PG devant.

5-8 1/2 tour à G déposez le PG sur le côté sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le PD. Tape PG sans PDC.

Partie B 32 comptes

**SECT 1: RUMBA BOX PD, PAUSE, ROCK STEP ½ TOUR G, STEP PG, STOMP-UP PD**

1-4 PD à D, PG à coté - PD devant, pause

5-8 PG devant, ½ tour à G - PG devant, tape PD sans PDC

**SECT 2: RUMBA BOX PD, PAUSE, ROCK STEP PG, BACK STEP PG, PAUSE**

1-4 PD à D, PG à coté - PD devant, pause.

5-8 PG devant, retour sur PD - Reculer PG, pause.

**SECT 3 : STEP BACK PD, PG, PD, PIVOT ½ TOUR à G, PIVOT ½ TOUR à G**

1-4 Reculer PD, reculer PG - Reculer PD, pause

5-8 Pivote ½ tour à G, Talon PG devant - Pivote ½ tour à G, poser PG devant

**SECT 4: SIDE ROCK D, STOMP D PAUSE, ROCK STEP STOMP UP D, STOMP D.**

1-4 Déposer le PD à droite sans bouger les pieds, ramenez le poids sur le PG, repose PD à Côté du PG pause.

5-8 PD derrière, retour sur PD – tape PD sans PDC, tape PD.

Partie C 32 comptes

**SECT 1: WEAVE A G, ¼ TURN ROCK G, BACK G, STOMP UP PD.**

1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5-8 ¼ tour à G PG devant repose à côté du PD, retour sur PG, tape PD sans PDC

**SECT 2 SCISSOR CROSS PD, PAUSE, COASTER STEP PG, SCUFF PD**

1-4 PD vers AR en diagonale à D, PG en AR, PD croisé devant PG, pause

5-8 PG AR, PD côté PG, PG vers AV, PD ;

**SECT3: VINE à D, POINTE PG, ¼ TURN HEEL STRUT PG, ½ TURN TOE STRUT**

1-4 PD à D, PG croisé AR PD, PD à D, point PG

5-8 ¼ tour à G poser talon puis pointe PG - ½ tour à G poser pointe puis talon PD

**SECT4: COASTER STEP PG, SCUFF PD, STEP PD ½ TURN à G, STOMP PD, STOMP PG**

1-4 PG AR, PD à côté PG, PG devant, pause.

5-8 PD devant ½ tour à G, tape PD, tape PG.

**Tag : 16 comptes**

**SECT1 : VINE à D, POINTER PG, ROLLING VINE à G, STOMP PD**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, pointe PG à G

5-8 ¼ tour PG à G, ½ tour PD à G, ¼ tour PG à G, tape PD

**SECT2 VINE à G, POINTE PD, ROLLING VINE à D, STOMP PG.**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, pointe à PD à D.

5-8 ¼ tour PD à D, ½ tour PG à D, ¼ tour PD à D, tape PG.

**Final 8 comptes**

**SECT1 : RUMBA BOX PD, PAUSE, ROCK STEP ½ TOUR G, STEP PG, SIDE à G STOMP D.**

1-4 PD à D, PG à côté - PD devant, pause

5-8 PG devant, ½ tour à G - avance PG grand pas à G tape PD.

---